

Виртуозы рисования

В ВЫСТАВОЧНОМ зале Федеральных архивов показывают свои работы юные художники — стипендиаты Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

Наиболее активными участниками экспозиции стали Яна Дидовец и Миша Левин — их произведения заняли большую часть зала. Несмотря на то что юным авторам всего по четырнадцать, им присущи профессионализм, уверенное владение кистью и карандашом, чувство меры и вкус. Творчество Миши Левина представлено картинами на библейские сюжеты и философскими портретами. Тревожны чуть размашистые мазки, мудры и печальны взгляды героев его полотен. Яна Дидовец придерживается академичной манеры. Ее натюрморты изысканны и аккуратны. Тщательно проработан каждый цветовой нюанс, каждый штрих. Девочка проводит за мольбертом по десять-четырнадцать часов в сутки. Когда же у нее находится время для чтения? А о том, что

Яна внимательный и умный читатель, говорят ее иллюстрации к произведениям Пушкина, Гоголя и «Снегурочке» Островского, тонко передающие настроения любимых книг.

Фонд Спивакова поддерживает не только быстро повзрослевших подростков, но и тех, кому все детское пока еще не чуждо. Среди стипендиатов — шестнадцатилетняя Маша Селезнева, чьи работы напоминают веселые игры. Необыкновенной красоты цветы она изображает с помощью прозаической туалетной бумаги, подкрашенной и приклеенной так, что распознать фактуру удастся только при ближайшем рассмотрении. Разнообразие в экспозицию вносят и работы учащихся гуманитарной гимназии № 1504, занимающихся моделированием исторического костюма. Миниатюрные женские платья, сшитые по моде первой половины XIX века, уже отобраны для фондов музея Тропинина.

Елена ГУБАЙДУЛЛИНА

Общая газета. - 2000. - 20-26 июля.
- с. 10