

Скрипка от Спивакова

Юбилей для маленькой такой компании

Фонду Спивакова исполнилось пять лет. «День варенья» отмечен был в воскресенье концертом юных дарований в Геликон-опере. Появляясь на сцене, дарования внимательно переглядывались, прежде чем дотронуться пальцами до клавиш, до струн арфы, губами – до сверкающей флейты, барабанными палочками – до огромных пузатых цилиндров, из-за которых и головы исполнителя почти не было видно.

Я старалась не очень долго мучить на предмет интервью Арсения Безносикова (виолончель), исполнителя «Испанской серенады» Шопена. Узнала, однако: 9 лет, любит футбол, впервые взял инструмент в руки в три года, это была скрипка, не разобрался по причине малого роста – поставил ее перед собой контрабасом. Прошлой зимой занял первое место на конкурсе очень молодых исполнителей в Питере. Победа далась нелегко – накануне в номере гостиницы отключили отопление, спал в шапке,

под тремя одеялами, плохо и мало.

Арсений был терпелив со мной, а потом, не успев пройти в зал после антракта, долго стоял с тремя гвоздиками в руках за приоткрытой дверью, смотрел на кумира: шестнадцатилетнего скрипача, тоже стипендиата фонда, а теперь – солиста Вашингтонского национального оркестра классической музыки. Иногда Арсений, не выныривая из музыки, чуть заметно покачивал головой.

Фонд Спивакова – благотворительная организация. Она творит добро.

Однажды в городе Асбесте, что в Свердловской области, в многодетной семье священника Бердюгина родился мальчик с пороком сердца. Когда мать обратилась за помощью в наш фонд, ребенку было два года и он умирал. Малышу сделали операцию. Сегодня ему шесть лет. Учится играть на скрипке. Скрипку подарил Спиваков.

Александра САМАРИНА

Общая газ. - 2001. -
Знает - 6 мая 8. - 49.