

ДЕТИ СПИВАКОВА

Моск. правда. — 2001 — 25 авг. — с. 4

Сотни мальчишек и девочек с полным правом могут назвать Владимира Спивакова своим вторым отцом. Все они — стипендиаты международного благотворительного фонда, который maestro создал семь лет назад.

Исполнительный директор фонда Екатерина Ширман проводит в офисе едва ли не круглые сутки. Для нее это жизнь, а не просто работа. И каждый гость, который приходит в уютный офис на Покровке, становится «любимым, дорогим, самым лучшим» — и это от чистого сердца.

— Вы знаете, как здорово наши ребята выступили на недавнем фестивале во французском Кольмаре? — как всегда с места в карьер начинает она наш разговор. — В этом году там собралось очень много талантливых исполнителей. И это прекрасно, что география смотра расширяется. Из Калининграда приехал выдающийся маленький скрипач Андриуша Розенберг, который теперь будет учиться в Центральной музыкальной школе в Москве. Виолончелист Федя Амосов — феноменально одаренный мальчик, как и Марианна Васильева из Санкт-Петербурга. Ребят просто завалили цветами, их выступления записывали телевидение и радио Франции и Германии. Раньше ничего подобного не было.

— Чем же ваши дети отличаются от множества сверстников, что их приглашают на столь престижные фестивали?

— Думаю, все очень просто: наша страна полна талантами, нужно просто искать их. В этом году, например, все наши абитуриенты поступили в музыкальные вузы столицы: 14 человек стали студентами консерватории, а еще 19 — Гнесинки.

— Вы сами ищете талантливых ребят или они приходят к вам просто «с улицы», потому что слухами земля полнится?

— И мы ищем, и они приходят. Мы объявили специальный конкурс «Созвездие юных», собираем кассеты по всей стране. Кроме того, 5-6 раз в месяц устраиваем прослушивания. Авторитет Владимира Спивакова, естественно, тоже играет свою роль. И наконец, за семь лет мы объехали с концертами едва ли не все города России. Местным ребятам передается этот импульс, они тоже хотят заниматься музыкой, быть похожими на своих ровесников.

— Воспитанники фонда выступают не только пе-

ред обычной аудитории, но и в военных госпиталях, больницах, сиротских домах. Не всякий взрослый выдержит картины человеческих страданий. Каково же детям



Юные таланты maestro Спивакова

после таких концертов?

— Ребята сами хотят помочь раненым, сверстникам,

которые лишены родительской ласки, всем, кто нуждается в поддержке. Это очень чуткие ребята, они живут в совсем другом измерении. Например, в Кольмаре я предлагала мальчикам: давайте

купим вам какие-нибудь машинки, игры. Знаете, что они мне ответили? «Екатерина Романовна, нам струны нужны, музыкальные инструменты». Они любят дело, которым занимаются. Поэтому и просят дарить им не игрушки, а музыкальные инструменты.

— Как вам удается отвлечь этих мальчишек и девочек от улицы?

— Они с младых ногтей учатся музыке, и это, наверное, изменяет их сознание. Конечно, дети остаются детьми, они играют в самые обычные игры, но перед репетицией или концертом умеют сосредоточиться — как будто какую-то гайку в них закручивают. В тот же Кольмар, например, приехал хор Попова — дети так бесновались, бегали по всей гостинице, даже лифт чуть не сломали. Но вы не предста-

вляете, как изумительно они исполнили Стравинского. Их голоса звучали словно скрипки. Поразительно: ребята из обычных семей, не знают блеска жизни, но выступают так, что дух захватывает. Низкий поклон им за это.

— Взрослые не только учат детей, но и сами учатся у них. Интересно, что Спиваков перенял у своих воспитанников?

— Думаю, детскую одухотворенность и чистоту. Владимир Теодорович восхищается этими ребятами и бесконечно предан им. И счастлив, когда они приходят к нему — просто так, пообщаться.

— Весной фонд отметил 7-й день рождения. Какие планы на восьмой год?

— Продолжим совместный проект с фондом Сороса, в рамках которого дети выступают в 18 городах России, начинаем несколько новых циклов. 27 сентября Спиваков представит воспитанников фонда в новом здании посольства Великобритании в Москве. Предстоят большие гастроли по Германии: фонд Иегуди Менухина пригласил наших детей в лучшие залы Дюссельдорфа, Кельна, Бонна, Оберхаузена. А 9 октября состоится концерт в штабквартире ООН в Женеве: он будет предварять выставку картин гениального художника Миши Левина — также нашего стипендиата.

Догадываюсь, что это лишь малая часть планов фонда Спивакова. Закончить картину ближайшего будущего моей собеседнице помешало очень приятное событие: пришла одна из воспитанниц фонда, которая только что стала студенткой Московской консерватории. И хотя заранее к чаепитию никто не готовился, тут же невесть откуда появился торт, а уж за добрыми словами виновнице торжества, как вы понимаете, дело не стало.

Дмитрий ЗЛОДОРЕВ

МОСКВА