

Под сводами Оружейной палаты

Международный благотворительный Фонд Владимира Спивакова открыл пятый сезон концертов своих стипендиатов в Оружейной палате Кремля. За десять лет своей биографии Фонд Спивакова вырастил более двухсот лауреатов различных международных конкурсов. Этим ребятам крупно повезло: они получили с раннего детства то, без чего трудно стать исполнителем, – концертную практику, к тому же на лучших музыкальных инструментах, которые предоставляет им фонд. Группы стипендиатов гастролируют по городам и весям России, собирая в залах неизменные аншлаги, им аплодируют во многих зарубежных странах, они участвуют в престижных фестивалях и мастер-классах выдающихся музыкантов.

Открытие сезона в Оружейной палате Кремля напомнило добрые прежние годы, когда все республики жили единой семьей. Как говорит В.Спиваков, “государства можно разделить политическими и экономическими границами, но для искусства границ не существует”.

По словам посла Грузии Ираклия Абашидзе, “у Спивакова в нашей республике есть свой десант, который

отслеживает появление талантов”. Хорошо, что он “отследил” крохотную девушку Ирму Тагани, которая проникновенно исполнила Ноктюрн Шопена, покоров слушателей певучим звуком. А такой россыпи октав, какую обрушила 11-летняя ташкентская пианистка Тамила Салимджанова в “Лесном царе” Шуберта – Листа, могут позавидовать даже консерваторские старшекурсники. Под стать ей была и ее российская сверстница – домристка из далекого города Новоалтайска, который и на карте-то не сразу отыщешь. Одесская школа им.Столярского всегда славилась как поставщик музыкальных талантов. Не изменила она себе и в этот раз: скрипач Сергей Майборода и виолончелистка Анна Мамалыженко достойно поддержали марку школы. Россияне Николай Мохнаткин (баянист из Новгорода), Диана Пасько (скрипачка из знаменитой московской ЦМШ), Михаил Хвостиков (флейтист-“гнесинец”) добавили свои яркие краски в богатую палитру концерта, и под сводами Оружейной палаты то и дело гремели возгласы “браво”, вполне заслуженные юными концертантами.

Евгений ЭПШТЕЙН

Кувбюра. 2003. 25 снт. - 1 окт. - с. 73