

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 апреля

1984 г.

з. 1322

УВЛЕЧЕННЫЕ МУЗЫКОЙ

Сегодня в Большом зале консерватории — концерт государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

Инициатором создания оркестра, его руководителем и дирижером стал заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола В. Спиваков. Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил его рассказать о новой программе.

— Совместно с нами выступит Государственный камерный оркестр Армении, которым руководит Р. Агаронян. В концерте прозвучат арии Моцарта в исполнении М. Касрашвили. В программу включена также До-мажорная симфония Моцарта.

— А почему для этой программы ваш выбор пал на «Кармен-сюиту» Бизе — Щедрина?

— В последние годы многих художников вновь захватил образ Кармен. В дни Московского кинофестиваля зрители смогли познакомиться с прекрасным, на мой взгляд, фильмом испанского режиссера Карлоса Сауры «Кармен». Надо сказать, что «Кармен» с детства была одной из моих самых любимых опер, и когда я впервые услышал изумительную транскрипцию Р. Щедрина этой музыки, то сразу же стал ее горячим поклонником. И вот теперь появилась возможность нашему коллективу сыграть это сочинение в Москве.

А. ЕГИАЗАРЯН.