

12 НОЯ 1986



ДИАЛОГ С

МАСТЕРОМ

ВАШ СОБЕСЕДНИК —

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ



В ТЕАТРЕ часто говорят: «Самая лучшая импровизация — хорошо отрепетированная». Так и есть. Убедиться в этом можно, слушая телепередачу «По вашей просьбе». Играет камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Все в этой передаче легко и как будто рождается само собой. Легко и радостно музицируют замечательные исполнители: с первой же минуты чувствуешь, какое же это счастье — играть хорошую музыку. Легко и как будто случайно, а на самом деле в своем гибком музыкальном ритме меняется изображение на экране: лицо артиста, инструмент, весь оркестр, публика... И своей артистической, виртуозной легкостью покоряет выступление руководителя оркестра Владимира Спивакова. Он ведет нас за собой от одного произведения к другому, как бы приглашая вместе прислушаться к ним, — и мы с готовностью следуем за ним.

Просто, естественно приходят литературные ассоциации. Только потом понимаешь, как много надо было перечитать, передумать, чтобы выбрать именно эти, самые нужные слова. Вот в передаче «Что? Где? Когда?» идет прямая трансляция из студии, но многие не верят. А здесь — трудно представить, что все происходит не сейчас, не сию минуту. Такова сила импровизации — настоящей, продуманной.

Говорит Владимир Спиваков:

— Слушатель, зритель видит всегда уже готовый результат, а вся остальная часть работы остается для него закрытой. А ведь сам творческий процесс так увлекателен! Сколько раз в театре, в концертном зале я ловил себя на мысли, что мне хочется поговорить с артистами, узнать, как рождался их художественный замысел. О том же я читаю в письмах, которые пишут мне слушатели. Поэтому в передаче мы попробовали приоткрыть дверь, скрывающую от публики нашу работу. Нам и самим это было интересно.

Нам, слушателям, это тоже очень интересно. И наверняка передача не исчерпала этот интерес. Наоборот, когда ее смотришь, возникают все новые и новые вопросы. Но как их задать?

Сообщаем всем читателям «Скрипичного ключа»: в одном из его выпусков состоится встреча с народным артистом РСФСР, скрипачом и дирижером Владимиром Спиваковым. Он согласился стать собеседником «Московского комсомольца». Вопросы к нему будут составлены по вашим письмам.

Ждем ваших вопросов Владимиру Спивакову.

Е. ВЕЙСПАК.