

101-й концерт виртуозов

800 мест в областной филармонии, а на первый концерт оркестра «Виртуозы Москвы», состоявшийся вчера в г. Кирове, не попало, по сути, столько же желающих. Так в чем популярность этого коллектива — в профессионализме, его программах или?..

— Надеюсь, лучше на этот вопрос ответили бы наши слушатели, — сказал руководитель оркестра В. Т. Спиваков. — Их мнение: профессионализм — да, и, кроме

того, демократичность нашего коллектива, уважение к людям. В Киеве, когда мы выступали, оставшиеся «за бортом» весь вечер скандировали: «Пропустите на концерт!» Глупое мнение, что молодежь якобы не любит классику. Нет, люди прекрасно разбираются в ней и хотят слушать. Был такой случай. Выходим на сцену, а на ней ни одного стула. Оказалось, их растащили по залу в качестве дополнительных.

Спрашиваю Владимира

Теодоровича, как обычно складывается рабочий день — его и товарищей.

— Вот только со 2 сентября прошлого года мы дали 100 концертов, 1 июня — сто первый. Из них более половины на родине, в городах Советского Союза. Не выступали, пожалуй, только в Африке, Малайзии и еще кое-где. Нагрузки большие, наверное, потому в оркестре одни мужчины. Три года нас, как организовались, «не признавали». А теперь вот идем к своему десятилетию.

И еще вопрос — о благотворительной деятельности.

— Вчера, — ответил В. Т. Спиваков, — в вашем городе дали концерт на алтаре Детского фонда имени В. И. Ленина. Таких концертов на нашем счету немало. И еще до образования Фонда музыканты оркестра передали на его нужды 2 тысячи рублей из личных сбережений. Поддерживаем другие подобные организации, в частности, Фонд культуры, в котором я — заместитель председателя попечительского совета благотворительных концертов.

Как оказалось, в Кирове Владимир Теодорович уже второй раз — выступал с сольными концертами в начале 70-х. Есть в коллективе и еще «кировчанин» — А. Н. Футер. «Он ваш горячий патриот, — сказал Спиваков, — учился здесь в годы войны».

Сегодня кировчане вновь будут слушать «Виртуозов Москвы».

А. ЛЫСКОВ.

НА СНИМКЕ: В. Т. Спиваков.

Фото С. ШАКЛЕИНА.

