

РЕПОРТЕР УЗНАЛ ПОДРОБНОСТИ -

сов. культура - 1988. - 19 нояб. - с. 1

КОНТРАКТОМ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО...

Что произошло на борту «Боинга-747», в котором находились камерный оркестр «Виртуозы Москвы» и его руководитель Владимир Спиваков?

В этот недавний ноябрьский день самолет «Боинг-747» французской авиакомпании «Эр Франс» прибыл в Рио-де-Жанейро на полчаса позже. Причиной тому были не плохие метеоусловия, а непредвиденная задержка в аэропорту Буэнос-Айреса. Непосредственным участником события, которое здесь произошло, стал руководитель знаменитых «Виртуозов Москвы» Владимир Спиваков. Что же случилось в «Бо-

инге»? Мы разыскали Владимира Теодоровича в Женеве, куда он приехал на гастроли после выступлений в Латинской Америке.

— Право, мне неловко говорить об этом, но лучше, чтобы не было никаких домыслов и слухов,— сказал по телефону артист.— В том рейсе было немало туристов из различных стран. И вот когда самолет готовился к вылету из Буэнос-Айреса, в салон ворвалась

пьяная компания во главе с довольно внушительным верзлой. Хулиганы, лишенные всяческих «тормозов», начали приставать к пассажирам: женщинам, у многих из которых были маленькие дети, пожилым людям. Дело дошло до того, что окончательно распоясавшийся предводитель этих молодчиков ударил по лицу пожилого человека. У меня возникло естественное желание их остановить.

— Правда ли, что вы применили приемы самбо?

— Этим спортом, к сожалению, я не владею. Все было го-

раздо прозаичнее: просто нанес удар, отрезвивший главаря хулиганов. Кстати, неизвестно, чем бы эта история могла закончиться, если бы не помощь ребят из оркестра. В частности, Бориса Афанасьева, который удерживал главного дебошира, пока не подоспела полиция с наручниками, вызванная экипажем.

— А как отреагировали на ваше необычное «выступление» сами пассажиры?

— Как всегда — аплодисментами. Но если серьезно, то мы все-таки больше привыкли к тому, что можем получать их за нашу игру, а не за «кулач-

ные» бои. Надеюсь, так оно будет и впредь. Впрочем, особым героем себя не чувствую.

На наш вопрос о том, как проходят гастроли оркестра, В. Спиваков ответил коротко: успешно. В свободное от концертов время коллектив оркестра работает над своей новой программой, с которой в декабре познакомит слушателей Москвы и Ленинграда.

Что ж, будем с нетерпением ждать новых встреч с прославленными музыкантами и мужественными людьми.

Беседу вел
А. МОСЕСОВ.