

Владимир Спиваков:

АРМЕНИЯ — РАНА НАШИХ ДУШ

Два месяца ведущие музыкальные критики крупнейших газет, журналов Аргентины, Бразилии, Лихтенштейна, Швейцарии, Италии писали восторженные рецензии о выступлениях прославленного советского коллектива «Виртуозы Москвы». Не первый раз и мне приходилось встречать музыкантов после триумфальных гастролей за рубежом в московском аэропорту Шереметьево. Но в этот декабрьский вечер на лицах артистов не было обычных в такие дни улыбок...

— Сообщение о трагедии в Армении застало нас в Милане, — рассказывал художественный руководитель оркестра народный артист РСФСР Владимир Спиваков. — Поверьте, очень трудно, находясь вдали от Родины, получить такое известие. К естественной человеческой боли и состраданию за судьбу сотен тысяч жителей союзной республики прибавлялась еще и тревога за близких и друзей нашего товарища по оркестру Амаяка Дургаряна, который родился и вырос в Ленинкане. К сожалению, и его беда не обошла стороной: до сих пор неизвестна судьба брата, под развалинами родного города погибли многие его друзья и первые учителя, открывшие перед ним путь в мир музыки. Армения стала открытой раной наших душ.

Сообщения итальянских газет, радио, телевидения с каждым часом приносили все более печальные подробности этой, одной из самых страшных катастроф нашего века. И музыканты оркестра, естественно, не могли не откликнуться на призыв о помощи. После первых сообщений о землетрясении мы позвонили в Москву нашим родным с просьбой отправить в Армению посылки с медикаментами и теплыми вещами. Кроме этого, на счет 700412 было переведено три с половиной тысячи рублей из личных сбережений.

Через сутки во Флоренции, где у нас состоялся концерт в церкви Святого Стефана, представители международной католической организации взаимопомощи «Каритас» и президент итальянской ассоциации «Друзья музыки» Стефано Пассили по нашей просьбе обратились к слушателям с призывом внести пожертвования в

фонд пострадавших от землетрясения. После концерта, на котором присутствовало более тысячи человек, было собрано около двадцати миллионов лир.

Не знаю, проявила бы наша планета еще пять — десять лет назад такую солидарность, свидетелями которой мы являемся в эти печальные дни. Политика откровенных диалогов, реальных шагов к стабилизации отношений между Востоком и Западом, конкретные действия наших руководителей, речь Михаила Сергеевича Горбачева на сессии Генеральной Ассамблеи ООН и конечно же, его поездка в Армению в самые тяжелые для республики дни — все это не может не менять отношения к нашей стране.

Мать Тереза, имя которой стало символом милосердия, сказала, что в сегодняшнем мире не хватает Любви в людях. Думаю, что армянская трагедия, как и трагедия Чернобыля, заставит всех живущих на маленькой планете Земля серьезно задуматься над этими словами мудрой женщины.

И последнее, о чем бы я хотел сказать. 26 декабря в Концертном зале имени П. И. Чайковского Советский фонд культуры проводит благотворительный концерт в помощь пострадавшим от землетрясения, в котором «Виртуозы Москвы» примут участие. А спустя два дня в Большом зале Московской консерватории на концерте нашего коллектива будет объявлен сбор средств, которые перечисляются в Советский детский фонд имени В. И. Ленина, а затем поступят в счет помощи детям Армении. Кроме этого, на протяжении всего нового концертного сезона мы будем оказывать всевозможную посильную помощь пострадавшей республике. И, может быть, одним из главных выступлений нового года будет большой цикл концертов, которые мы покажем в разных городах Армении.

Очень хочется, чтобы бессмертная музыка выдающихся композиторов прошлого и настоящего — эта всепобеждающая и совершенная гармония — придала силы мужественному и трудолюбивому армянскому народу.

Интервью взял
В. КЛОЧКОВ.