



На соискание Государственной премии СССР 1989 г.

В. СПИВАКОВ

гов. и показ. Москва. - 1989. - 29 мая - 4 июня
ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАЯ, 1 ПРОГРАММА, 11.15
(A22) - 2.6

Государственный камерный оркестр Министерства культуры СССР «Виртуозы Москвы» — яркий, самобытный ансамбль прекрасных музыкантов, где каждый — крупная творческая личность, а все вместе — цельный, монолитный коллектив единомышленников.

Созданный группой энтузиастов во главе с Владимиром Спиваковым, он счастливо соединил в себе мастерство, зрелость опытных музыкантов с вдохновением, азартом молодости.

Искусство «Виртуозов Москвы» — это высокая марка

советской музыкальной школы. Любая программа этого оркестра становится открытием для музыкального мира. С безупречным художественным вкусом народный артист РСФСР В. Спиваков, сам блестящий скрипач-виртуоз, создает на сцене идеальный синтез разнородных талантов, приглашая выступать с оркестром великолепных певцов — народных артисток СССР Е. Образцову, Т. Синявскую, М. Касрашвили, Ф. Касимову, блестящих пианистов — народного артиста РСФСР В. Крайнева, М. Плетнева, юного Е. Кисина... Во время гастролей по Испании одна из газет писала о концертах «Виртуозов Москвы»: «Дирижера и солиста Владимира Спивакова окружают двадцать четыре удивительных исполнителя, которые с поразительным искусством владеют техническим арсеналом и с невероятной точностью мгновенно отвечают и повинуются воле дирижера...».

Особая глава в деятельности В. Спивакова и «Виртуозов Москвы» — знакомство советских слушателей с зарубежными исполнителями. Благодаря им мы узнали французского флейтиста Ореля Николе, португальскую пианистку Марию Жоао Пиреш, один из старейших европейских хоров — знаменитый «Орфеон Доностиарра» из испанского города Сан-Себастьян...

«Наш коллектив — коллектив единомышленников, коллектив людей, любящих общее дело, отдающихся ему с радостью, и я бы сказал, даже с творческой самоотверженностью, — говорит Владимир Теодорович. — Больше всего мы хотим, чтобы слушатель поверил в искренность наших чувств, в то, что мы несем в своем творчестве великую правду искусства, воплощенную в выдающихся музыкальных творениях человеческого гения разных эпох и народов».

Содружество музыкантов, привыкших предъявлять к себе самые строгие требования, трудиться в очень напряженном ритме. Ежегодно оркестр дает примерно сто концертов в разных городах страны и за рубежом. Постоянно обновляет свой обширный репертуар. А его концертная жизнь спланирована на два — два с половиной года вперед...

За концертные программы 1986—1988 годов художественный руководитель и главный дирижер оркестра «Виртуозы Москвы» В. Спиваков выдвинут на соискание Государственной премии СССР 1989 года.

Передачу, посвященную В. Спивакову и возглавляемому им коллективу, ведет автор — музыкальный комментатор Всесоюзного радио Ф. Фахми.

Фото Н. Агеева