



## «ВИРТУОЗЫ» ГОТОВЯТ СЮРПРИЗ

27 апреля с исполнения Третьей сюиты Баха в Большом зале консерватории начнется 1000-й концерт «Виртуозов Москвы» под управлением Владимира Спивакова. «Я счастлив, — сказал maestro, — что практически в полном составе, как и в первый день, оркестр выйдет на сцену этого святого для нас зала. Людей нельзя удержать страхом, что пыталась сделать советская власть, но можно — силой искусства, которое учит милосердию, любви и вере в самих себя».

Концерт юбилейный вдвойне, ибо в июне оркестр отметит свою первую круглую дату — десятилетие. Сыграть за 10 лет тысячу концертов вряд ли кому удавалось, но уж сыграть так, как «Виртуозы», не удавалось точно никому. Нет нужды говорить, что этот камерный оркестр знают и ждут во всех концертных залах мира (основание, думается, наилучшим образом сформулировала газета «Вашингтон пост», заметив, что полнота звука, которой достигают «Виртуозы», заставила бы устыдиться многие симфонические оркестры). Но есть смысл напомнить: «Виртуозы» — желанные гости на всех концертных площадках бывшего СССР, и ожиданий своих поклонников музыканты никогда не обманывали, приезжая сюда играть даже из Испании, куда их на три года пригласила королевская семья.

Нет сомнения, что юбилейный концерт в Москве станет зрелищем необычайным, хотя о его программе, кроме того, что она будет мажорная и разнообразная, устроители подробно не говорят, предпочитая устроить сюрприз. Концерт проводится в рамках международного благотворительного движения «Дар звезд», спонсором выступает российский фонд сирот и инвалидов «Сирина». Весь сбор пойдет на

благотворительные нужды, что давно стало нормой для «Виртуозов», образом жизни: в последние годы все их концерты в своей стране носили исключительно благотворительный характер. О стремлении оркестра помогать тем, кто попал в беду, Владимир Спиваков заявил в «Московских новостях» пять лет назад, и не было случая, чтобы музыканты отступили от своего золотого правила. И на этот раз, помимо мажорного зрелища, «Виртуозы» готовят сюрпризы в виде подарков — детям и церкви Вознесения.

На такой радостной ноте хорошо бы и закончить, добавив, что после Москвы оркестр отправится с концертами в Петербург и Тольятти, но путь к звездам, как давно известно, пролегает через тернии. А последних наша действительность наплела в удручающем изобилии. Когда «Виртуозы» начинали, у них не было помещения, репетировали по ночам и где придется. Так и сейчас к восторженным эпитетам, которыми вполне заслуженно награждают музыкантов средства массовой информации, впору присовокупить еще один — бродячие. В 1993 году, по окончании испанского контракта, «Виртуозы» возвращаются на родину. Но куда? Собственно, одной из причин, признается директор оркестра Роберт Бушков, почему приняли приглашение в Астурию, и было отсутствие своего дома. Оркестру нужны нормальные условия для работы. До этого нет дела ни старой, ни новой власти.

Поневоле задумаешься: неужели в Москве не найдется старого особняка, в котором обрел бы приют оркестр, являющий собой несравненную жемчужину в короне российской культуры?

Ольга МАРТЫНЕНКО