

# БОЙЦОВСКИЙ ДУХ МАЭСТРО

Последним концертом ушедшего года обезьяны знаменитый маэстро Владимир Спиваков и его «Виртуозы Москвы» потрясли и привели в восторг переполненный Большой зал Петербургской консерватории. На концерте среди плотных рядов звезд политики и искусства, сообразно чину занявших ложи, присутствовали также Г. Вишневецкая и М. Ростропович. Под восхищенный вздох зала мэр Санкт-Петербурга А. Собчак, дружески поцеловавшись с дирижером, взял скрипку и скромно присоединился к выступлению звездного оркестра.

На вопрос «Недели», в чем секрет его успеха, Владимир Спиваков шутя ответил, что перед концертами ободряет музыкантов словами:

— Мы столько вре́м в жизни, что давайте, ребята, хоть на сцене будем правдивыми.



Узнали мы также, что у знаменитого маэстро еще не оскудела в сердце молодецкая удаль и в нем еще жив дух озорного ленинградского мальчишки. Недавно ему пришлось кулаками отстаивать заработанную оркестром большую сумму казенных денег. Гражданский подвиг был совершен в Париже, когда маэстро возвращался в отель от Ростроповича. В глухом подъезде к нему подошли четверо упитанных и небритых французских грабителей и любезно предложили выбор: жизнь или кошелек? Но маэстро все же удалось отбиться от бандитов. В отель он пришел сильно побитый и окровавленный, но при деньгах. Очаровательная жена Спивакова обняла мужа и воскликнула:

— Я тобой горжусь, дорогой!

Говорят, что после этого случая желание отметить бойцовский дух маэстро своей наградой проявил союз профессиональных боксеров России.

А пока они размышляют, Спивакову был вручен приз от юмористов «Золотой Остап» — признание его заслуг как наиболее веселого и остроумного музыканта года.

Роман ЗАЙЦЕВ.

Санкт-Петербург.

Неделя. - 1993 - (№ 6. (13)) - (13)