

Бурбулис вместо Спивакова

«Виртуозы Москвы» останутся в Испании еще на год. Недавно Владимир Спиваков продлил контракт, срок которого истекал в ноябре, с фондом принца Филиппа Астурийского, по которому оркестр продолжает работать там.

Никакой выгоды они не преследовали. Наоборот, рвались домой. Но под какую крышу возвращаться? Два с половиной года воевали за помещение с концертным залом (особняк Шехтеля на Большой Садовой

рядом с Театром Моссовета), держались на обещаниях властей предержавших, но дом отдали фонду Бурбулиса. И потом — пока нет мощных субсидий, на которые может существовать у нас оркестр экстра-класса.

Для нашего времени во всем этом нет ничего нового — нужен золотой мешок, чтобы был золотой звук Третьей сюиты Баха. Нужны забота власти и любовь публики.

И. К.

Культура. — 1993. — 25 сент. — с. 7.