

Искусство - 1993. - Зидек.
Владимир
СПИВАКОВ - С. 2.

СМЕНИЛ ЕВГЕНИЯ СВЕТЛАНОВА ЗА ПУЛЬТОМ ГОСОРКЕСТРА. НЕ НАВСЕГДА, КОНЕЧНО,— ТОЛЬКО НА ОДНОМ КОНЦЕРТЕ ВСЕ ТОЙ ЖЕ «РУССКОЙ ЗИМЫ».

Исполнялись Первый концерт для фортепиано с оркестром Шопена (солировал Эльдар Небольсин) и Пятая симфония Чайковского. Публика вновь не жалея сил отбивала себе ладоши и, наверное, думала: как хорошо, когда дирижеры дружат!

Владимир Теодорович, конечно, выступлением с «чужим» оркестром не ограничился — ведь все его «Виртуозы Москвы» тоже пожаловали в Москву. Они «на ура» сыграли Гайд-на, Бартока, Шостаковича.