



С обликом Владимира Спивакова понятие возраста, тем паче зрелого, совершенно не вяжется. Взмах его смычка или дирижерской палочки, сам его выход на концертную эстраду — всегда праздник, новизна, ощущение молодости.

И тем не менее к 50 годам за плечами Владимира Спивакова слава солиста, с которым считают за честь играть лучшие оркестры мира, «Виртуозы Москвы» — детище его дирижерского таланта, международный фестиваль в Кольмаре — его вклад в мировую культуру. А также записи, концерты (до 120 в год), благотворительная деятельность, увенчанная созданием Фонда Владимира Спивакова. За всем этим не один лишь щедрый дар природы, но и труд, ежедневный, ежечасный, подтверждающий, что «блажен, кто вовремя созрел».

Ко всему тому, чем природа с избытком наградила маэстро, она не забыла присовокупить и дар слова: на страницах «Московских новостей» Владимир Спиваков не только герой, но и автор, вызывающий неизменную признательность читателя. Сам музыкант как-то обмолвился, что благодарен судьбе, кое в чем его и обделившей: иные «дары» природы очень трудно изживать. Поэтому пожелаем юбиляру приумножать то, что ему по душе. А по душе ему, как он выразился однажды в «МН», набор добродетелей, воспетых в строке Окуджавы: «Совесь, благородство и достоинство — вот оно, святое наше воинство».

*Моск. новости - 1994. -
4-11 сент. - с. 3.*