

ВОСПИТАНИЕ ЭЛИТЫ

Нисколько не погрешив против истины, можно сказать, что Владимир Спиваков и его «Виртуозы Москвы» столь же щедры на прекрасную музыку, сколь и на благотворительные дела.

Их традиционное участие в фестивале «Русская зима» на сей раз сочеталось с представлением попечительского совета международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Фонд зарегистрирован в мае 1994 года. В его попечительский совет вошли, почтив это за честь, крупные общественные деятели и мастера культуры. К сожалению, констатировал на презентации Владимир Спиваков, страной сегодня руководят люди, далекие от культуры, и главной задачей своего фонда он считает помощь молодым талантам, воспитание элиты, ибо только личности двигают общество вперед.

Я враг всех фондов, заявил на встрече президент «Дягилев-центра» Юрий Любашевский, но в фонд Спивакова согласился вступить не

раздумывая, поскольку он удовлетворяет трем основным условиям: в нем не может быть воровства, траты денег на личные цели и он сумеет достойно выполнить свое предназначение. Помимо хороших слов, сопровождающих рождению хорошего дела, на презентации прозвучало и весомое конкретное предложение: компания «Грант-Траст» выразила готовность предоставить бездомному пока фонду помещение для работы. Основные усилия фонда Владимира Спивакова сейчас направлены на организацию в мае — июне 1995 года первого международного музыкального фестиваля в Москве, Санкт-Петербурге и Тольятти с участием молодых исполнителей.

Ольга МАРТЫНЕНКО