

СЧАСТЛИВ ДАЮЩИЙ

В конце декабря в Риге, Вильнюсе, Москве прошли концерты «Виртуозов Москвы». На заключительном — Владимир Спиваков получил свидетельство о присвоении его имени одной из малых планет.

Но мне хотелось поговорить не о музыканте Спивакове, а о человеке. Много лет назад в Ялте проводился фестиваль камерной музыки. Там и состоялось знакомство Георгия Александровича Товстоногова и Владимира Спивакова, там и завязалась дружба Большого драматического театра и совсем молодого еще оркестра. В Ленинград «Виртуозы» приезжали за день до концерта, чтобы посмотреть спектакль в БДТ. После спектакля, разгримировавшись и переодевшись, артисты поднимались на малую сцену, а музыканты брали инструменты (их я бережно хранила во время спектакля) и играли для своих друзей. Со Спиваковым всегда приезжали исполнители самого высокого класса — Елена Образцова, Тамара Синявская, Маквала Касрашвили, Михаил Плетнев, Евгений Кисин. Все они выступали и у нас в театре. И всегда, когда в жизни БДТ происходило какое-то событие, музыканты были рядом с нами (независимо от того, где они в это время находились). Кто-нибудь непременно приезжал в Ленинград с трогательными подарками и юмористическими поздравлениями.

Много лет я наблюдаю, как Спиваков помогает тем, кто нуждается в помощи и поддержке. Не один раз за эти годы я сама обращалась к нему с просьбой о редких и дорогих лекарствах для пожилых актеров театра. Однажды в Каунасе после концерта к Владимиру подошла незнакомая женщина. Сыну ее была необходима специальная инвалидная коляска. Спиваков записал все данные и после долгих поисков фирмы-изготовителя переправил коляску в Каунас.

В свое время не обратись он напрямую к Михаилу Сергеевичу и Раисе Максимовне Горбачевым, Женя Кисин оказался бы в армии, и неизвестно, что бы с ним стало. Совсем недавно талантливому москвоскому мальчику Игорю Федорову Спиваков подарил кларнет, а петербуржцу Грише Горячеву — гитару. Буквально на днях в Севастополь уехал рояль для одиннадцатилетнего Игоря Чигуева.

Когда пришлось создавать благотворительный фонд «Большой драматический театр», первым на наш призыв откликнулся Владимир Спиваков, приславший из США через друзей тысячу долларов. И юридически он является основателем фонда.

30 декабря прошлого года должен был состояться концерт «Виртуозов Москвы» в Санкт-Петербурге, гонорар за кото-

рый планировалось передать в наш фонд. По непонятным причинам отказали спонсоры, планы сорвались. И Спиваков прислал мэру Санкт-Петербурга письмо:

«Глубокоуважаемый Анатолий Александрович! Прежде всего хочу вас поблагодарить за ваш факс, полученный перед моим концертом по случаю вручения премии мира папе Иоанну-Павлу II. Ваше обращение ко мне — свидетельство не только вашей озабоченности в связи с отменой концерта, но и свидетельство высокой культуры, а то, что произошло, — это маленький памятник бескультуря человеческих взаимоотношений. К большому сожалению, мне стало известно о решении руководства фестиваля «Северная Пальмира» об отмене концерта «Виртуозов Москвы» только после того, как это решение было принято и публично оглашено, вместо того, чтобы чуть спуститься с «высот власти» и оповестить меня об имеющихся трудностях своевременно. Оркестр без всякого сомнения приехал бы в Петербург и играл бы, как это бывало часто, бесплатно. Спонсоры фестиваля в данном конкретном случае оказались не на высоте, не сдержав обещания помочь приезду оркестра в декабре, а ведь это в первую очередь связано с дорогостоящими авиабилетами из Испании в Россию. Что касается меня, то я стараюсь находиться в гармонии со своей совестью, и за последние шесть лет все гонорары от моих концертов в России были отданы мною нуждающимся: организациям, фондам, отдельным людям. В связи с отменой концерта в Петербурге и невозможностью отдать гонорар за него, как это было запланировано, в фонд БДТ им. Товстоногова, оставаясь верным своим принципам, я все равно окажу финансовую поддержку любимому театру... Будем надеяться, что моя боль души забудется, сгладится временем, а чувство любви между «Виртуозами Москвы» и петербургской публикой лишь усилится и обогатится этим испытанием, которого могло бы и не быть. Крепко жму Вашу руку. Владимир Спиваков. Рим, 21 декабря 1994 года.»

А когда Спиваков передавал мне деньги, он написал на листочке: «Любимым артистам БДТ и друзьям Товстоногова на счастье в Новом году».

Судьба дарит разные встречи — встречи с этим человеком для меня особенны. Талант художника соединился в нем с талантом человеческим, а ведь как нечасто это бывает.

Ирина ШИМБАРЕВИЧ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.