

Что случилось, что случится

Как бы заглянуть в кремлевские хоромы?

Владимир Спиваков был тем редким музыкантом, кто в мае 1986 года сразу после черновобильской трагедии играл на фестивале "Киевская весна". Вот и сейчас, через 10 лет, он приехал в Москву после выступлений с "Виртуозами" в Киеве. Концерт в Большом зале консерватории посвятил своему учителю Юрию Янкевичу. А через два дня, 30 апреля, завершил во Владимирском зале Кремля второй сезон уникального фестиваля "Звезды в Кремле", проводимый Российским фондом культуры при поддержке Уникомбанка. Концерт "Виртуозов" во главе с солировавшим Владимиром Теодоровичем снимало французское ТВ. А отчего кремлевских концертов, каждый раз обещаемых их ведущим Святославом Бэлзой, не видим мы? Видимо, руководство ОРТ считает, что "народу это не нужно"... И лежат там на полке смонтированные уни-



кальные концерты Ирины Архиповой, Михаила Плетнева, Николая Петрова, Маквалы Касрашвили, Евгения Нестеренко. Слава Богу, на РТВ думают иначе: концерты Кшиштофа Пендеревского, Гидона Кремера и Владимира Спивакова снимало уже объединение "Лад". Так что, может быть, и мы наконец побываем в кремлевских хоромы, где удостоиваются чести выступить лишь звезды первой величины. (Наталья Коренева. На снимке: Владимир Спиваков с женой Сати и дочкой Таней. Фото Евгения Бурмистрова).

Век. куд. - 1996. - 7 мая - с. 1