

Москва, правда, - 1996. - 16 мая. - С. 4.

Браво, маэстро!

Вроде бы концерты цикла «Звезды в Кремле», организованного Российским фондом культуры, уже не могут удивить их поклонников. Ведь за два года в Кремле выступали выдающиеся исполнители мирового уровня, среди которых Ирина Архипова, Юрий Башмет, Гидон Кремер, Николай Петров и многие другие. Казалось бы, ждать особых сюрпризов не приходится. Но исчерпать количество «звезд», видимо, невозможно. Прошедший недавно во Владимирском зале Большого Кремлевского дворца концерт камерного ансамбля «Виртуозы Москвы» во главе с Владимиром Спиваковым был поистине триумфальным. Нет, все-таки этих музыкантов надо слышать и видеть живьем, чтоб сполна ощутить их мастерство и артистичность. Такого божественного звучания скрипок, какое «выдали» «Виртуозы Москвы» и их главный «виртуоз» Владимир Спиваков, исполняя музыку итальянских композиторов Альбинони, Вивальди, Боккерини, стены царского дворца наверня-

ка не слышали. Как всегда, в концертах «Звезд в Кремле» прозвучала и русская музыка - Серенада для струнного оркестра П.И.Чайковского. Впрочем, Спиваков и его коллеги в любой музыке чувствуют себя свободно и уверенно, зная секрет общения с публикой, всегда добиваются подлинности стиля и невероятной артистичности.

Изумительная музыкальность и благородство исполнения давно уже выдвинули Владимира Спивакова (ученика уникального мастера скрипичной педагогики Юрия Янкелевича) в ряды лучших скрипачей мира. Об этом говорят его победы на самых авторитетных международных конкурсах: М.Лонг и Ж.Тибо в Париже, Н.Паганини в Генуе и, конечно же, на конкурсе имени П.И.Чайковского. Успешно концертируя как солист, Спиваков всегда уделял особое внимание камерно-ансамблевому музицированию. Поэтому создание 15 лет назад нового камерного коллектива, собравшего первоклассных исполнителей, музыкантов одной школы,

стало подлинным событием в мире музыки. После долгих сомнений они решились назвать себя «Виртуозы Москвы», но триумфальные выступления по всему миру, многочисленные записи компакт-дисков, участие в крупнейших международных фестивалях подтвердили это высокое, обязывающее название. Помимо классики и современной музыки, «Виртуозы Москвы» включают в репертуар и специально для них написанные сочинения. Их интерпретации - это всегда своеобразие творческих решений, свежесть идей, свобода самовыражения. С удовольствием с ними выступают многие замечательные исполнители, среди которых Иегуду Менухин, Мстислав Ростропович, Владимир Крайнев, Джон Лилл, Елена Образцова...

Работая по контракту в Испании, музыканты все равно часто концертируют на родине. Помимо этого, Владимир Спиваков занимается и общественной деятельностью. Созданный им благотворительный фонд берет попечительство над инвалидами и сиротами,

учреждает стипендии одаренной молодежи, приобретает музыкальные инструменты, проводит мастер-классы известных педагогов. Фонд помогает в организации гастролей молодых исполнителей с различными оркестрами по России и за рубежом. Фонд Спивакова оказывает ощутимую, конкретную помощь детям из «горячих точек» - Чернобыля, Армении, Чечни.

«Я хочу сегодня обратиться к людям чувствующим. Сегодня, на рубеже эпох, когда люди разобщены, я хочу обратиться к душе человеческой...» - говорит Спиваков.

Концерт «Виртуозов Москвы» снят творческим объединением «Музыка в эфире», поэтому насладиться их искусством сможет многомиллионная телеауди-



рия России. Следите за программой!

Ирина ШВЕДОВА.
На снимке: Владимир Спиваков.

