

По вине Спивакова в посольстве не осталось свободных стульев

Воскресный прием в Венгерском посольстве был бомонден. Владимир Спиваков давал концерт для избранного общества клуба "Московских новостей". Как заметил ведущий Святослав Бэлза, по концентрации знаменитостей вечер не уступал церемонии "Тэфи". И это было правдой. Об удивительной любви публики к маэстро свидетельствовали по меньшей мере два обстоятельства: вместо предусмотренных двухсот гостей пожаловало более трехсот. Второй особенностью мероприятия было явное отсутствие дам полусвета, без чего обычно не обходится ни один званый вечер. Маэстро был краток и деловит, на все попытки ведущего возродить былые традиции музыкального салона и завязать живой диалог с публикой отвечал сочинениями Моцарта и Дворжака.

Слегка припозднившийся Иван Дыховичный с очаровательной спутницей по-онегински легко прошелся по рядам в поисках свободного стула, одна-

ко нашел его не сразу. В то время, как советник президента Рюриков сливался в приятельском поцелуе с шефом ОРТ Благоволиным, семьи Касаткиных — Колосовых, Меньшовых — Алентовых, Новоженовых, Аветисов оживленно обсуждали чеченские проблемы, новости телеэфира и введение июльской долларовой поправки к курсу. На вечере самой серьезной исполнительницей оказалась девятилетняя Галя Авдониная, сыгравшая с подобающим возрасту достоинством семь музыкальных пьес собственного сочинения. Что же касается самого Спивакова, то он, как всегда, местами шалил, местами шутил, а во время рэтайма Джоплина даже позволил вставить небольшой речетатив с политическим подтекстом собственного сочинения, обнаружив нелюбовь к компартии и нежелание читать "Московские новости", коли они превратятся (после июньских выборов) в зюгановости.

Оксана ЕЛИСЕЕВА.

Веч. кущб. - 1996 - 21/мач. - С. 1