

Моск. Комсомолец - 1996 -
- 14 Дек - с. 4

ЖИВОЙ УГОЛОК

XXX

Благотворительный концерт в пользу сада "Эрмитаж" дали вчера маэстро Владимир Спиваков и его оркестр "Виртуозы Москвы" в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Билеты на концерт стоили от 50 до 300 тысяч рублей. Общий сбор по планам организатора центра "АртКлюч" должен был составить около 50 тысяч USD. А программа называлась "Любви волшебное звучание дарю тебе, Москва!". Впрочем, "дарю" — это преувеличение. И маэстро, и оркестранты работали за гонорар. В чем же тогда благотворительность? А в том, как объяснили в "АртКлюче", что "размер гонорара у Спивакова был ниже, чем обычно". Насколько ниже и какая сумма в конечном итоге оказалась перечисленной в фонд "Эрмитажа" (да и есть ли такой фонд вообще?) — эти вопросы остались открытыми. Правда, организаторы считают, что основной целью акции был не сбор средств, но привлечение внимания общественности к некогда цветущему, а ныне агонизирующему саду.