



*Спиваков в нашей культуре занял место, на которое никто не претендовал. Хлопотно.*

*Блистательный музыкант, дирижер, духовный меценат молодых, до встречи с ним малоизвестных артистов и просветитель.*

*Никакой высокопарности в этой фразе нет. Просто перечень его достоинств, к тому же неполный.*

*Но, быть может, главное в нем — это Праздник, который он неизменно приносит нам, его слушателям... и зрителям. Те, кому посчастливилось бывать на его концертах, знают его летящее движение в финале и лукавую улыбку на счастливом лице.*

*«Ну как мы их?!»*

*Да замечательно, Володя. Небывало!*

*— Какова девочка! А бас? Ты слышал, как звучит этот пацан? Феноменально.*

*Он пребывает в постоянных, рутинных для большого музыканта трудах во имя нашего восторга.*

*Мне посчастливилось бывать на организованных Спиваковым фестивалях.*

*Один из них — в Страсбурге, в годовщину смерти Андрея Дмитриевича Сахарова, посвященный высокому нашему Гражданину.*

*Спиваков не произносил речей (хотя и говорит хорошо). Он пригласил двух мировых музыкантов — Менухина и Башмета. Маэстро дирижировал виртуозами. Башмет и Спиваков играли. Это был великий концерт. И счастье, которое испытали зрители, было лишь отражением тех чувств, которые выпали на долю выдающихся мастеров...*

*А снимок, который вы видите, был сделан в маленьком французском городке — Кольмаре.*

*Там вот уже много лет подряд Спиваков проводит дни высокой музыки, приглашая лучших музыкантов из разных стран и наших одаренных детей, организуя мастер-классы и радуясь успехам гостей не меньше, чем своим собственным.*

*Он легко делится тем, что есть. Талантом, например. Теперь он отправляется в Армению и Грузию. Там его ждут и любят. Собственно, его любят везде. В основном слушатели и зрители.*

Моск. Новое время - 1994 - 11-18 мая - с 14