

СПИВАКОВ С ЧУЖИМИ ДЕТЬМИ ВИДИТСЯ ЧАЩЕ, ЧЕМ СО СВОИМИ

Знаменитый скрипач и дирижер снова навестил Москву — но на сей раз без концерта. Главной деловой целью его нынешнего приезда стала встреча с Юрием Лужковым. Принципиальное согласие мэрии на патронаж над оркестром "Виртуозы Москвы" уже получено. Заметим: принц Астурийский по-прежнему гарантирует оркестру его испанскую базу на сколь угодно долгий срок, однако желание музыкантов, чей ансамбль носит имя российской столицы, воссоединиться с ней, созрело прочно. Ведь только за последние два с половиной года "Виртуозы" дали в России и других республиках бывшего Союза 77 концертов. Большую помощь в организации этих концертов оказал Фонд Владимира Спивакова, созданный в 1994 году.

Кроме того, целью Фонда с самого его основания является поддержка талантливых детей в странах СНГ. Владимир Теодорович рассказал на встрече с московскими журналистами о своем знакомстве во время гастролей в Могилеве с одаренной 13-летней художницей Аней Павловой. После этого знакомства Аня присоединилась к числу стипендиатов Фонда.

Благотворительная деятельность Спивакова обладает еще одним ценным качеством — она "заразительна". Так, во время пресс-конференции представитель антикварного объединения "Гелос" Алексей Зайцев передал в дар детскому лицей имени Дягилева (Пермь) несколько старинных музыкальных инструментов.

Спиваков поделился с собравшимися своими ближайшими творческими планами. В них входит: проведение традиционного летнего музыкального фестиваля во французском городе Кольмаре (на сей раз посвященного личности великого испанского виолончелиста Пабло Казальса), гастроли во Франции, Испании, концерт в Эльзасе с юными музыкантами из России и Украины, мастер-классы в Цюрихе, фестиваль в Нью-Йорке... На отдых и общение с семьей, в том числе тремя дочерьми, старшей из которых 12, а младшей всего два с половиной года, остается лишь две недели каникул в августе.

Сергей БИРЮКОВ.