

Махинаторы обманули “Виртуозов Москвы”

Сорваны их гастролы в США

Знаменитый оркестр “Виртуозы Москвы” под управлением Владимира Спивакова чуть было не стал жертвой махинаций недобросовестных импресарио в Нью-Йорке, в результате действий которых гастролы этого коллектива в США оказались сорваны. Организаторы, продав билеты на три концерта “Виртуозов Москвы”, не выполнили своих обязательств перед коллективом оркестра, что не позволило музыкантам прибыть в Нью-Йорк.

Только решительная позиция российской стороны, как это явствует из открытого письма директора оркестра Георгия Агеева, помогла избежать оркестру более драматической ситуации.

В своем письме директор подчеркнул, что “мы не могли предположить, что, доверившись пригласившей нас в Нью-Йорк в театр “Глория” фирме “Виктор энтертейнмент”, столкнемся с элементарной непорядочностью и вопиющим дилетантизмом в вопросах организации гастролей”.

“В соответствии с предварительно достигнутыми договоренностями между оркестром и фирмой “Виктор энтертейнмент”, зафиксированными во взаимной переписке, фирма брала на себя обязательства обеспечить оркестру своевременное получение виз и разрешений на работу в США, а также оплатить международные авиабилеты и другие расходы. До настоящего времени ни одно из этих условий не выполнено, что объективно исключает саму возможность вылета оркестра в Нью-Йорк. Наши ежедневные звонки и факсы в адрес фирмы остаются без ответа.

Складывается впечатление, что руководитель фирмы Виктор Батенков и его сотрудники сознательно избегают любых контактов с нами”, — подчеркивается в письме директора оркестра.

“Мы никогда и ни в чем не обманывали своих слушателей, — отмечается далее. — “Виртуозы Москвы” дорожат любовью и уважением каждого слушателя, особенно, если большую часть аудитории составляют наши соотечественники. Однако в этой ситуации все мы — и слушатели, и спонсоры концертов, и оркестр — оказались обманутыми и обобранными ловкими дельцами”.

Корреспондент ИТАР — ТАСС проверил, соответствуют ли действительности факты, о которых говорится в письме, и может засвидетельствовать их точность, по крайней мере, в той части, где говорится о молчавших телефонах и факсах в театре “Глория”.

Более того, стоит только набрать один из номеров, и записанный на пленку приятный голос сотрудницы телефонной компании отвечает, что этот номер временно отключен. Как сообщили корреспонденту ИТАР — ТАСС источники, близкие к театральным кругам Нью-Йорка, Виктор Батенков — организатор гастролей с американской стороны — в последние дни не отвечает ни по одному из своих телефонов. Одновременно с этим, как подтвердили в театральных кассах, занимавшихся распространением билетов на выступления оркестра под руководством Спивакова, на три концерта музыкантов заранее было продано 1200 билетов.

Алексей АГУРЕЕВ
Нью-Йорк

Русская - 1998 - 18 - 2 июня - 1998