

Кое-что о "стиле Спивакова"

Говорят румынские газеты после гастролей "Виртуозов Москвы"

Подлинным триумфом стало выступление на Международном музыкальном фестивале имени Джордже Энеску в Бухаресте российского оркестра "Виртуозы Москвы" под руководством Владимира Спивакова. Это был один из немногих концертов, который прошел при полном зале и завершил-ся шквалом аплодисментов.

В беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС Владимир Спиваков, в свою очередь, высоко оценил румынскую музыкальную аудиторию. "В зале "Румынского Атенеума" удалось высечь ту божественную искру между артистами и публикой, которая порождает настоящее искусство, — сказал он. — В Румынии, как и в России, музыка помогает людям сохранить духовную стойкость в наше нелегкое время".

Успех "Виртуозов Москвы" подтвердила и профессиональная

критика. "Российский ансамбль отличает изумительная музыкальность, — писала газета "Адевърул", — так что в Бухаресте Спиваков подтвердил свою высокую репутацию". "Эффект "Прощальной симфонии" Гайдна был велик, однако оркестр уже не "электризовывал" зал, как прежде". "Успех был одержан В.Спиваковым еще до концерта благодаря его прежним выступлениям перед румынской публикой, — отмечала "Кроника ромынэ". — Несомненно, ансамбль овладел искусством гарантированного триумфа. Не все, однако, согласны с безраздельным господством "стиля Спивакова", который никогда не ошибается, но и не дает ощущение свободы".

Николай МОРОЗОВ

Бухарест

Кульбуда - 1998 - 8-14 окт - с. 14