

Культура. Виртуозный аккорд 1999. — 13 янв. — уходящего года с. 8

Для Владимира Спивакова и его обновленных и заметно помолодевших “Виртуозов Москвы” 1998 год оказался рекордным по количеству выступлений на Родине. Они дали около полусотни концертов в городах СНГ, в том числе 35 по России, добравшись даже до Ханты-Мансийского автономного округа. Последнюю неделю года “Виртуозы” посвятили Москве, сыграв серию из трех концертов в БЗК. Маэстро Спиваков выступал в двух ипостасях — дирижерской и скрипичной. В этих концертах звучали произведения Корелли, Россини, Марчелло, Гайдна, Моцарта. Как всегда, маэстро приготовил для москвичей сюрприз — на сей раз это была премьера “Пяти фрагментов к картинам Иеронима Босха” А.Шнитке, произведения небольшого, но глубокого и технически сложного. Партнерами скрипача выступали английский тенор Лоренс Дейл, тромбонист Анатолий Скобелев и литаврист Игорь Гришкин. В заключительном концерте, посвященном 90-летию Ю.Янкелевича, В.Спиваков исполнил вместе с пианистом С.Безродным скрипичные сонаты Бетховена, Шуберта, Брамса и “In memoriam” А.Шнитке.



Фото Н.ЛОГИНОВОЙ

Евгений НАДЕИНСКИЙ