

“Виртуозы Москвы” были и будут!

Слухи о смерти преждевременны

Разнесишесь после шоньских концертов “Виртуозов Москвы” слухи о распаде коллектива побудили нас обратиться за разъяснениями к директору “Виртуозов” Георгию АГЕЕВУ (маэстро Спиваков и его оркестр сразу же отправились в гастрольное турне).

— Очевидно, некоторые журналисты по-своему истолковали слова Спивакова, сказанные им на пресс-конференции об обновлении “Виртуозов”. Необходимость же этого обновления вызвана разбросанностью музыкантов оркестра по миру: одни живут в Испании, другие во Франции, третьи в США, четвертые в России. В таких условиях трудно вести планомерную репетиционную работу. Спиваков решил объединить оркестр на московской земле. И тогда возникли проблемы, особенно у наших “испанцев”, которых, кстати, в оркестре большинство. Многие совсем не склонны возвращаться в Россию. Видимо, им придется либо покинуть оркестр, либо выступать в разовых концертах по специальному приглашению Спивакова, что тоже достаточно проблематично.

Другая причина — естественное физическое старение участников коллектива и некоторая самоуспокоенность. Мы предложили музыкантам определиться в своем отношении к требованиям Спивакова на очередном Кольмарском фестивале, и с теми, кто сочтет их для себя неприемлемыми, вынуждены будем расстаться. Но это совсем не означает конец деятельности “Виртуозов” — в сентябре мы объявляем конкурс в оркестр, хотя, разумеется, волнуемся, удастся ли найти равноценную

замену музыкантам, принесшим коллективу всемирную славу. Возникает и еще одна проблема. Личный гастрольный план Спивакова — скрипача и дирижера настолько насыщен, что он не сможет быть постоянно с “Виртуозами”. Кто будет заниматься с оркестром в его отсутствие? Это должен быть очень авторитетный музыкант, к тому же без излишних амбиций, готовый в любой момент уступить место за дирижерским пультом главному. Приглашать варягов не хочется. Мы надеемся на своих ветеранов, которые смогли бы стать “играющими тренерами”, таких, как альтист Ю.Юрин и контрабасист Г.Ковалевский.

— **Каковы гастрольные планы “Виртуозов”?**

— Только что мы совершили довольно сумбурное — по независимым от нас обстоятельствам — турне: Минск, Калининград, Бишкек, Петербург и Ереван. Везде аншлаги и ажиотаж. В Ереване Спивакову вручили высшую награду республики — орден Месропа Маштоца — за многолетнюю концертно-благотворительную деятельность, а в Бишкеке он сам вручал свой подарок — французскую скрипку — юному киргизскому таланту. Следующий сезон до предела заполнен гастрольями: Израиль, Венгрия, Украина, Италия, Голландия, Швейцария, Германия, США. Спи-

ваков не хочет торопиться в Москву с новой программой и в обновленном составе. Надо сначала все обкатать за рубежом.

— **А как намерен Владимир Спиваков совмещать работу в Российском национальном оркестре и в “Виртуозах”?**

— Его вхождение в РНО будет постепенным — в следующем сезоне, например, запланировано всего три концерта в Москве совместно с Плетневым, в которых они будут выступать поочередно то в качестве солистов, то в качестве дирижеров. В дальнейшем его союз с РНО не должен отрицательно сказаться на жизни “Виртуозов”, коллектив будет существовать самостоятельно и вести свою творческую деятельность — это Спиваков твердо обещал музыкантам. Хотя ему самому, надо полагать, придется нелегко.

И напоследок еще одно сообщение, которое наверняка порадует поклонников “Виртуозов”: через несколько лет (по плану через два года, но будем реалистами) мы обретем наконец собственные роскошные апартаменты с двумя концертными залами, оборудованными по последнему слову акустики и дизайна, с репетиционными классами, офисными помещениями — таково решение правительства Москвы. Возведение “Московского международного дома музыки” уже началось на Красных Холмах. Но это тема особого разговора.

Беседу вел
Евгений ЭПШТЕЙН

Кучубыра-1999-24-30 июня - с. 10