

«Виртуозы» — в Москве

Накануне двадцатилетия оркестр «Виртуозы Москвы» и его руководитель Владимир Спиваков

переживают «второе рождение».

Муз. обозрение. — 1999. — № 8.
«Апрельские страсти» вокруг смены главного дирижера в Российском Национальном оркестре утихли, их сменили разговоры о возможном распаде «Виртуозов Москвы». **Владимир Спиваков** же невозмутимо продолжал свою творческую и общественную



деятельность в России и, похоже, **вполне может претендовать в этом году на титул «Музыканта года» именно в России.** Дирижер двух оркестров, создатель Благотворительного фонда, постоянно расширяющего свою деятельность; художественный руководитель фестиваля в Кольмаре, презентующего западной публике российских исполнителей. Кроме того, у Спивакова есть и активная сольная карьера, а также — собственный конкурс скрипачей в Памплоне (Испания).

О серьезности намерений Спивакова в России свидетельствует **конкурс на замещение вакантных должностей**, который объявил оркестр. Причина тому — желание музыканта **объединить свой оркестр именно в Москве.** Сегодня часть «Виртуозов» живет в Испании, часть — в США, Франции и России. Естественно, планомерная репетиционная работа при этом невозможна. Сейчас в составе оркестра играют 30 музыкантов, возможно, после конкурса их количество немного увеличится.

За прошедший сезон «Виртуозы Москвы» дали рекордное для последних «испанских» лет количество — **более 40 — концертов в России и республиках бывшего Союза:** в странах Балтии, Армении, среднеазиатских странах. **В Ереване Владимиру Спивакову вручили высшую награду Республики — орден Месропа Маштоца:** оркестр В. Спивакова первым посетил Армению после трагедии в Спитаке в 1988, музыканты оркестра собрали в помощь пострадавшим 20.000 долларов, дали концерт в Ленинакане.

В начале июня «Виртуозы» дали три концерта в Москве. На пресс-конференции руководство оркестра твердо заявило: **«Виртуозы» были, есть и будут. «Вливания» их в состав РНО не планируется».**

29 июня «Виртуозы» отправились на традиционный Кольмарский фестиваль, художественным руководителем которого В. Спиваков является уже 11 лет.

В нынешнем году фестиваль посвящен **памяти Леонарда Бернштейна.** Посвящение великому музыканту — основа концепции фестиваля. Среди имен, определявших название и содержание фестиваля в разные годы, — Глен Гульд, Давид Ойстрах, Владимир Горовиц, Артур Рубинштейн, Иегуди Менухин, Пабло Казальс, Федор Шаляпин. Кроме «Виртуозов Москвы», **в Кольмаре-99 выступают Симфонический оркестр Новосибирской филармонии (дирижер В. Нельсон), Лилльский Национальный оркестр, Давид Герингас, Кристиан Захариас, Николай Демиденко, Ким Кашкашян, певцы Томас Квастхофф, Ольга Трифонова, Ильдар Абдразаков, Мирей Делунш, Академия хорового искусства под управлением В. Попова, стипендиаты Благотворительного Фонда В. Спивакова.**

В планах на следующий сезон — гастроли в Израиле, Венгрии, Украине и Италии, поездки по Европе (Голландия, Германия, Швейцария) и США; концерты в России и странах СНГ.

В сентябре—октябре 1999 впервые в России выйдут **три компакт-диска «Виртуозов Москвы»:** два оркестровых и один — сольный В. Спивакова.

Репетиционная база «Виртуозов» пока — Российская Академия музыки им. Гнесиных. Переданный оркестру несколько лет назад кинотеатр «Форум» оказался абсолютно непригодным для использования, а потому — принадлежал оркестру все это время только на бумаге. Однако, если Россию не потрясет очередной финансовый или политический кризис, ситуация очень скоро изменится: **«Виртуозы Москвы» обретут новый дом, а Москва — гигантский концертно-филармонический комплекс.**

Специальным постановлением московского Правительства оркестру «Виртуозы Москвы» в управление уже передан Московский Международный Дом музыки, строительство которого при благоприятных обстоятельствах может быть завершено через 2—2,5 года.

Дом музыки будет частью уже построенного в районе Павелецкого вокзала комплекса «Красные Холмы». В него войдут: Большой концертный зал (1.800 мест), Камерный зал (600 мест), театрално-концертный зал (800 мест), два репетиционных зала, соответствующие по площади Большому и Камерному, аудио-видео-комплекс (для звукозаписи), офисы трех симфонических оркестров и, естественно, «Виртуозов Москвы»; централизованная оркестровая библиотека, складские помещения, офисы продюсерских фирм, работающих с оркестрами; адвокатские конторы по защите авторских прав; комнаты для индивидуальных занятий; ресторан, кафе.

Первый концерт Владимира Спивакова с Российским Национальным оркестром состоится 30 сентября. Кстати, «дирижеру двух оркестров» предстоят и два юбилея: 20-летие «Виртуозов» в 1999 и 10-летие РНО в 2000.

