

«Виртуозы Москвы» обрадуют нас под Новый год



В крупнейшем в Латинской Америке оперном театре «Колок» в Буэнос-Айресе прошли первые зарубежные гастроли Российского Национального оркестра под управлением его нового художественного руководителя и дирижера Владимира Спивакова. За исполнение Пятой симфонии Шостаковича и «Симфонических танцев» Рахманинова критика удостоила оркестр наивысших похвал. «Для меня это было восхождением на Эверест», — по-

делился Спиваков с «ВК» впечатлениями от этой работы. Не меньший успех снискал пианист Николай Луганский, солировавший во Втором концерте Рахманинова и Первом Чайковского.

А Москва ждет Спивакова в 20-х числах декабря. 23-го он уже даст пресс-конференцию в Большом зале консерватории. 26-го — сольный: вечер скрипичных сонат (с пианистом Сергеем Безродным). 27-го играют «Виртуозы Москвы»: Концерто Гроссо Генделя, Сонату № 1 Шнитке (в оркестровке автора), «Ave verum corpus» Моцарта и «Чичестерские псалмы» Бернстайна (с Хоровой академией Виктора Попова). 28-го Спиваков продирижирует Российским Национальным: Третий концерт Рахманинова (солист Дмитрий Алексеев) и «Симфонические танцы».

Утром 26-го «Виртуозы Москвы» дадут благотворительный концерт для студентов и московской интеллигенции. Билеты будут распространены через МГУ и Комитет по культуре — для музыкальных школ, библиотек, выставочных залов. (Наталья ЗИМЯНИНА)

*Вот клуб - 1999. - 11 дек.
- а 5*