

Москва, Кремль

Экран и сцена. —
2000. — февр. (~ 6). — с. 2.

Музыкальное приношение

Можно ли себе вообразить, что когда-то у Владимира Спивакова случались трудные времена и ему не позволяли идти в музыке тем путем, который он определил для себя сам?! А между тем так случилось. И приходилось обращаться за поддержкой не в официальные органы культуры, а к друзьям, в частности, к газетчикам. Одним из таких друзей знаменитого скрипача, только задумывавшего своих "Виртуозов Москвы", стал Валерий Леднев, журналист-международник, некогда известный, а потом много лет возглавлявший иностранный отдел в "Советской культуре".

Все, кто работал с Ледневым, знали широту его натуры, его умение объединить вокруг себя талантливых людей, его всегдашнюю готовность прийти на помощь в трудную минуту. Не забыл об этом и знаменитый маэстро. На минувшей неделе в Оружейной палате московского Кремля стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, юные музыканты, лауреаты всероссийских и международных конкурсов дали концерт, в программке которого было написано "Памяти Валерия Леднева".

Под сводами старинных палат вдохновенно звучала музыка Шопена и Шумана, Чайковского и Бородина, Пуленка и Гедике. А третьеклассники, пятиклассники, восьмиклассники играли просто замечательно! Приходит их век, их тысячелетие.

Александр АВДЕЕНКО