

Владимир СПИВАКОВ

ГЛАВНОЕ событие моей творческой жизни на этой неделе – открылся Десятый, юбилейный, концертный сезон. Российский национальный оркестр



дважды с успехом выступил на сцене Большого зала консерватории с произведениями Чайковского, Рахманинова, Шостаковича. Меня вдохновила закладка камня на строительстве нового концертного зала в Москве, на Красных холмах. Появилась реальная надежда, что столица впервые за последние сто лет получит, кроме зала Консерватории, еще один концертный зал, соответствующий уровню Москвы как мирового духовного центра.

общая чаша - 2000,-
14 сенб. - с. 9.