



Воскресенье - 2001 - 4 мая, с. 7

Сегодня в VIP-зале — Почетный Кавалер «ВК», выдающийся скрипач, дирижер, художественный руководитель Российского национального оркестра и «Виртуозов Москвы» **Владимир СПИВАКОВ**

ЧТО У ВАС НОВОГО?

Я только что пережил страшный стресс. У меня и так все время все новое. А тут — просто невероятный наворот событий.

В Америке с Российским национальным отыграли 21 концерт практически один за другим. Чемодан — концерт; концерт — чемодан. Ключ дрожит в замке, чемодан — в руке.

Пять дней переключения с дирижирования на скрипку — и пошла полоса сольных концертов в Нью-Йорке и Мадриде. После чего записал в Париже на пластинку для немецкой фирмы три крупнейшие сонаты: Рихарда Штрауса, Равеля и Франка.

После записи пришел домой, свалился на ковер под стол — так устал. Дочь Таня принесла подушку и одеяло. И я еще подумал — ну вот, ничего страшного, даже усталость может быть счастливой.

Полетел в Лондон на сольный концерт, в организации которого принимал участие наш российский «Альфа-банк». В аэропорту меня встречает импресарио: «С концертом катастрофа!» «Что случилось?» «Нет ни одного билета!»... В Лондоне же записал на пластинку Брамса и Бартока.

И сразу прилетел в Москву. Отрепетировал две программы с «Виртуозами Москвы» (параллельно готовил еще две программы с РНО). Отыграл с «Виртуозами» в Туле, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге и дважды — в Ереване в рамках культурной программы к 1700-летию христианства.

Продиржировал Российским национальным в Казани. Потом мы выступили на санкт-петербургском Пасхальном фестивале с РНО и замечательным молодым пианистом Денисом Мацуевым — в честь 10-летия фестиваля и в память о его патроне, первом мэре Петербурга Анатолии Собчаке.

Специально высланным самолетом я вылетел в Киев, и 25-го, в день Чернобыльской катастрофы, дирижировал национальным оркестром Киевской оперы — весь сбор от концерта пошел на детей, страдающих от последствий радиации. Прилетел туда в полчетвертого утра, в одиннадцать уже стоял за пультом на репетиции, а в семь начался концерт. Мне было приятно, что в нем принял участие пианист Игорь Четувей, которого с 14-и лет поддерживал мой фонд, мы еще тогда по-

дали ему хороший роуль, и в 18 лет он получил первую премию на конкурсе имени Артура Рубинштейна.

На следующее же утро я вылетел в Москву и в тот же день репетировал программу, которую мы исполнили с РНО 27 апреля в Большом зале консерватории.

28-го улетел в Лондон, где 30-го дирижировал оркестром «Сити оф Лондон» в Барбикан-Центре — играли Шнитке и Шенберга.

Сейчас вот заехал на четыре дня в Париж повидать детей.

5-го снова начинаю репетировать с РНО. С небольшой отлучкой на два сольных концерта в Венеции и в академии «Санта-Чечилия» в Риме. 14-го мы закроем сезон с РНО в Москве.

15-го я уже в Гонконге дирижирую их оркестром, а оттуда лечу на встречу с РНО в Токио — наше турне продлится до 5 июня.

7-го у меня сольный концерт в Барселоне.

Затем я возвращаюсь в Москву и готовлю «Виртуозов» к закрытию сезона. В это же время мы запишем компакт-диск с произведениями Чайковского.

Потом вылечу в Кельн, где как скрипач продолжу серию записей с Кельнским филармоническим оркестром под управлением американского дирижера Джеймса Конлона.

Дальше последует Первый международный фестиваль детей моего фонда, который пройдет под Неаполем. Потом будет Женева, где сам сыграю с оркестром «Суисс Роман». И, конечно, фестиваль во французском городе Кольмаре, который я вот уже 13 лет веду как артистический директор. В этом году он посвящен памяти великого скрипача Иозефа Сигети.

После фестиваля выступлю с РНО в Берлине, на открытом воздухе, публики будет 18 тысяч. Оттуда вылечу в Цюрих на мои ежегодные мастер-классы, куда съезжаются студенты со всего мира.

В августе намечен небольшой отдых — считайте, подготовка к следующему сезону, который откроется где-то в первой декаде сентября Первой симфонией Малера, носящей название «Титан». В этом же концерте солистом выступит Михаил Плетнев. Оттуда — на открытие концертного сезона в Генуэзском театре, где я в этом году уже продиржировал премьерой «Пуритан». На этот раз будет исполнен Реквием Моцарта.

Возглавлю жюри конкурса имени Пабло Сарасате в Испании. И, наконец, снова прилечу в Москву на новый фестиваль, который будет называться «Владимир Спиваков приглашает». Семь музыкальных вечеров пройдут в Большом зале консерватории с 25 сентября по 5 октября. Откроет фестиваль РНО приношением к дню рождения Шостаковича. В концертах поучаствует хор Минина, Олег Павлович Табаков; Сергей Лейферкус и Дмитрий Корчак выйдут в концертном исполнении оперы «Моцарт и Сальери». 30 сентября, в день рождения Ойстраха, я сыграю сольный концерт. А завершится фестиваль 5 октября: с РНО выступит великая певица современности Джесси Норман. По-моему, после этого уже нечего добавить.

ЧТО ВАС ВОЛНУЕТ?

Только чтобы хватило душевных и физических сил проделать все это небольшое путешествие.