

Перо и смычок

В литературном жанре Владимир Спиваков отдал пальму первенства супруге

Александр Беляев

В Москве в Музее Пушкина проходит международный музыкальный фестиваль «Черешневый лес». Среди его участников такие прославленные исполнители, как Юрий Башмет, Николай Петров, Михаил Плетнев, Владимир Третьяков. Выступят с концертом и «Виртуозы Москвы», руководимые Владимиром Спиваковым. Маэстро скуп на интервью, но нам удалось задать ему несколько вопросов.

– Многие представители вашего цеха обзавелись книгами. У вас рука не тянется к перу?

– Иногда я что-то такое творю, для друзей.

– В каком жанре?

– В разных – и поэзия, и проза.

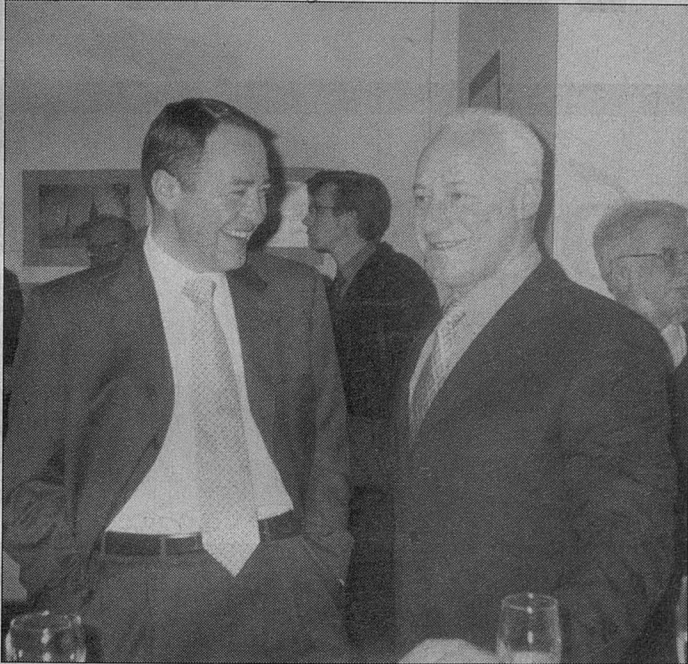
– Вы и стихи пишете?

– Лирические – и по настроению. А пока первенство в этой области – моей жене: у нее выходит книга.

– Сами узнаете читать?

– Да, конечно. Если есть книги, которые я читаю в день своего собственного концерта,

Независимая 2003-2002-24 мая - с. 14.



Михаил Лесин и Владимир Спиваков. Непринужденный разговор.

Фото автора

значит, это не просто так. В последнее время меня очень привлекала Татьяна Никитична Толстая.

– Мы помним, как на вручении премии «Триумф» вы назисту цитировали ее тексты. А с ней лично вы знакомы?

– Знаком, она бывала у меня не раз на концертах.

– С крутым характером де-вушка...

– Это и хорошо! Она не только с крутым характером, она с большой фантазией, с редким чувством иронии, с колоссальным владением русским языком. ■