

# Главная репетиция оркестра всегда такова

## Конфликт Владимира Спивакова и РНО

В богатой скандалами сфере искусства пальму первенства по-прежнему держат оркестры. Общественность, кажется, уже ознакомились со всеми возможными вариантами конфликта, которые они способны предложить. Оркестранты могут годами бороться против старого худрука и отвергать кандидатуру нового. Директора и худруки испытывают друг друга на прочность, поочередно одерживая победы в своих ожесточенных боях. А мир между ними, как выясняется, может быть заключен вполне в традициях высшей дипломатии: худруку дают возможность сделать вид, что он уходит сам, и выплачивают неустойку. Министерство культуры, таким образом, вынуждено постоянно держать руку "на пульте" того или иного оркестра и держать в уме некий набор возможных кадровых перестановок.

Особенность нынешнего скандала "номер один" заключается в том, что конфликт произошел в частном оркестре. Казалось бы, он и должен был остаться частным делом поссорившихся сторон. Но нет. Мы к такому не привыкли. Уведомленный администрацией Российского национального оркестра о том, что в ее намерения не входит продлевать с ним контракт, художественный руководитель РНО Владимир Спиваков пошел ва-банк и эффектно открыл концертный сезон сообщением о досрочном уходе со своего поста, высказав заодно в СМИ все накопившиеся у него претензии к директору коллектива Сергею Маркову. Тут же откликнулся Минкульт и пообещал г-ну Спивакову, что в беде его не бросит, и в тех же СМИ поделился своими соображениями, какие могут быть приняты меры для приведения

директора в чувство. А г-н Марков открыл свою страничку в Интернете и день за днем "отбивался" по всем пунктам обвинения. И надо признать, получилось это у него неплохо. Возвращение прежнего худрука РНО Михаила Глетнева, как известно, намечено на январь. Насколько готовы принять участие в судьбе оркестра именитые дирижеры, которых С.Марков чисто умозрительно объединяет в некую коллегия РНО, покажет время. А Владимир Теодорович по мере сил и возможностей продолжал выполнять свои концертные обязательства, предписанные расторгнутым контрактом. Следующий (и последний) его концерт с РНО состоится в БЗК 28 декабря. По слухам, будет в Москве еще один большой симфонический оркестр. Если госбюджет пойдет г-ну Спивакову навстречу.



В.Спиваков и РНО