



возглавил новый государственный оркестр – Российский национальный филармонический (РНФО), что тут же породило разговоры о «реванше» маэстро. Всем памятно его болезненное расставание с постом художественного руководителя Российского национального оркестра (РНО) после того, как Владимиру Теодоровичу объявили, что контракт с ним не будет продлен.

В ответ на слухи, Спиваков решительно расставил точки над «і». Во-первых, он считает, что слово «национальный» присвоено РНО не по праву – это частный и даже не вполне российский оркестр, в отличие от РНФО. Во-вторых, Спиваков уверен, что ведущие музыканты РНО перейдут к нему, поскольку у них сейчас появилась возможность выбора, а выберут они, естественно, то, что лучше. Базой нового коллектива определен Дом музыки на Красных Холмах, а дебют оркестра намечен на 30 ноября в Большом зале консерватории – в день открытия традиционного фестиваля «Владимир Спиваков приглашает». ■

Всего 13 марта – с. 3