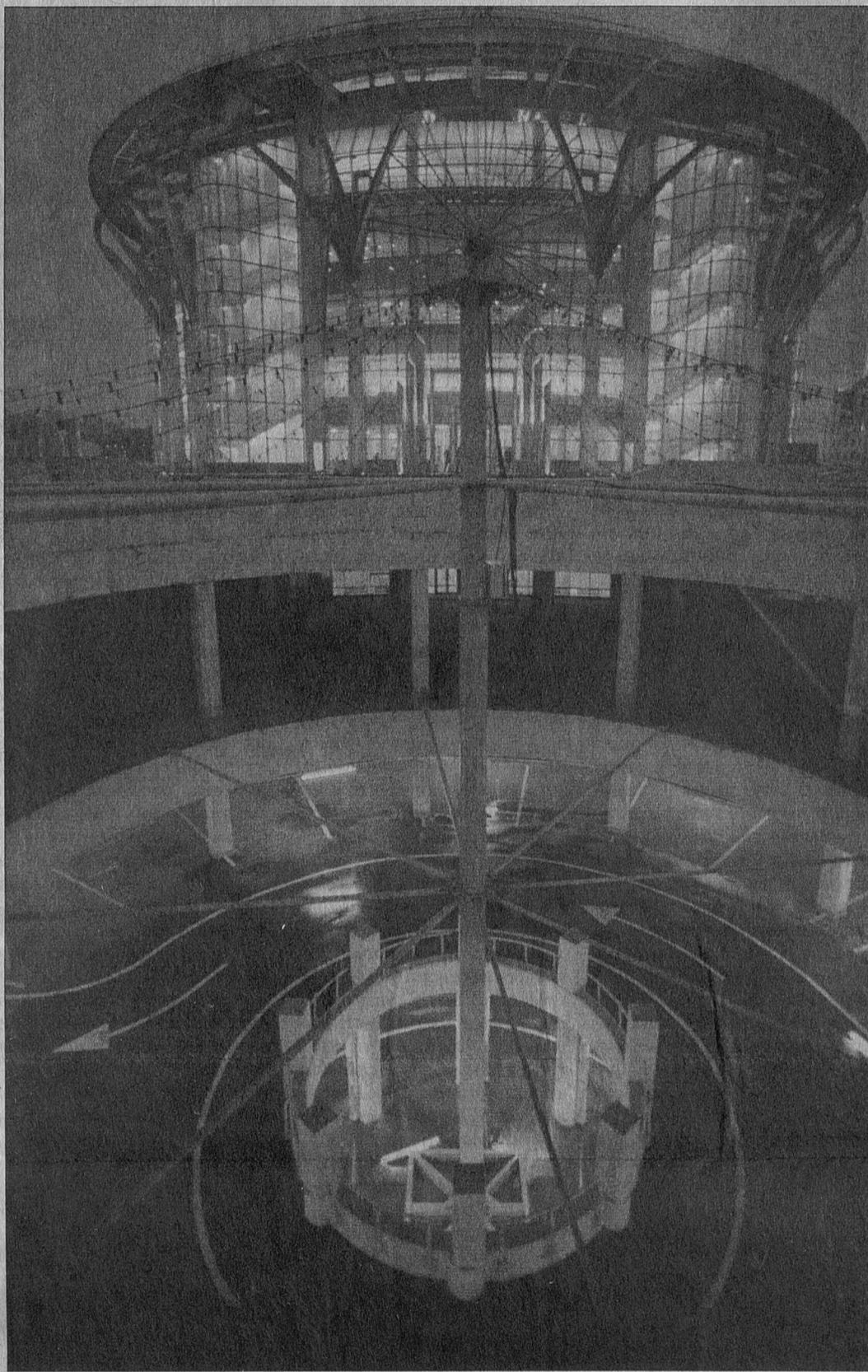


Президент музыки, московской и международной

Для Владимира Спивакова придумали новое назначение



Внутри Международного Дома музыки уже закипели первые страсти.

Фото Михаила Циммеринга (НГ-фото)

Григорий Заславский

Бьвают ситуации, когда не знаешь, что лучше – поздравить или выразить соболезнование. Стало известно, например, что Юрий Лужков издал распоряжение о введении поста президента Московского международного дома музыки на Красных Холмах. И на этот ответственный пост назначил Владимира Спивакова.

Только-только, и не без нервов, Спиваков «выпутался» из истории с РНО. Только что под-

ного филармонического под управлением Спивакова. И вот – новое назначение.

Пока непонятно – поздравлять Спивакова с новым назначением или выразить сочувствие

писан приказ министра культуры об учреждении нового оркестра – Российского националь-

С исторической точки зрения вроде бы восстановление исторической справедливости,

так как именно Спиваков, разумеется, рука об руку с московским мэром, закладывал когда-то первый камень в основание Дома музыки. И не раз за эти годы говорилось, что здесь найдет себе пристанище основанный Спиваковым камерный оркестр «Виртуозы Москвы» (а кое-кто думал даже, что и РНО найдет место под огромным куполом ММДМ). Но с тех пор у Дома музыки появился генеральный директор – Александр Ворошило. Едва оправившись от непростого прощания с директором Российского национального оркестра Сергеем Марковым, Спивакову придется искать общий язык с Ворошило, который, конечно, считает себя не только менеджером, но и имеет собственный взгляд на творческие программы большого, малого и камерного залов.

Кроме того, в ММДМ наверняка найдется немало «лишнего» пространства, и на то, как его использовать, взгляды тоже могут разойтись.

Могут, конечно, и не разойтись. Пока что Александр Ворошило успел заявить о небывалой по качеству акустике Дома музыки. А Спиваков, напротив, заметил, что акустика имеет ряд просчетов, которые еще не поздно ликвидировать. Хочется думать, что это – самый легко решаемый вопрос.

Работы, конечно, хватит обоим и много кому еще. К примеру, до сих пор в метро нет указателей, которые бы сообщали о том, какая дорога ведет к ММДМ. Публика, купившая билеты на очередной концерт Пасхального фестиваля, металась, описывая круги вокруг Дома музыки, не зная, с какой стороны следует входить в ММДМ...

Спиваков не спешит комментировать новое назначение. По нашей информации, в ближайшее время в ММДМ обоснуется Российский национальный филармонический оркестр, базой которого станет Дом музыки, и Благотворительный фонд Спивакова. Воспитанники фонда, к слову, в эти дни играют в театре «Школа драматического искусства», где

Анатолий Васильев проводит свой собственный «Пасхальный фестиваль». ■