Владимир Спиваков **не ищет гениальности в дочерях**

фото Натальи Логиновой

Собеседник – 2003 – 8 окт – с. 18

— У меня очень мало времени остается на сон. Я постоянно в движении: еду на встречи, открытия, презентации. К своему стыду, должен признаться, что собственными тремя дочерьми — Катюшей, Танюшей и Анечкой мало занимаюсь. Огорчаюсь по этому поводу. Особенно когда вспоминаю, как младшенькая, Анютка, в 3 года, а я разговаривал с ней по телефону, спросила: «Это ты мой папа?» Мне прямо не по себе стало... Девочки у меня очень хорошие, музыкой занимаются, но в меру. Честно говоря, не вижу пока проблесков гениальности в них, но это и необязательно.

Чем занимаюсь, когда есть свободное время? Когда нервное состояние или огорчен чем-то — беру скрипку и играю: Баха, Шуберта, Моцарта, Бетховена...

Недавно я представил Национальный филармонический оркестр России, руководителем и дирижером которого являюсь. Играли на открытии первого концертного сезона в недавно отстроенном Московском международном доме музыки. Вечер был посвящен моему великому коллеге и другу — Евгению Светланову, которому недавно исполнилось бы 75. Приятно очень, что по решению Юрия Лужкова Большой зал Дома музыки будет носить его имя.

На днях мы с оркестром отправляемся в город на Неве. Дадим единственный концерт на сцене Большого концертного зала Санкт-Петербургской филармонии, все полученные средства отдадим в онкологический детский центр, который сейчас строится в Питере. Потом я ненадолго расстанусь со своим оркестром — отправлюсь во Францию и Америку давать мастер-классы. Спокойная работа для меня — лучшая релаксация.

■ **Мария Кутырева.**