

Юбилейные абонементы

Поклонникам Владимира Спивакова следующий концертный сезон запомнится надолго. Дело в том, что осенью маэстро с размахом отметит свой юбилей. Навероятно, однако всемирно известному скрипачу и дирижеру, создателю легендарных «Виртуозов Москвы», меценату, покровителю юных талантов 12 сентября исполняется 60 лет.

Владимир Спиваков всерьез заявил о себе уже в тринадцать лет, когда был удостоен Первой премии на фестивале «Белые ночи» и выступил как солист в Большом зале Ленинградской филармонии. Потом он учился в Московской консерватории у выдающегося педагога Юрия Исаевича Янкелевича. Вплоть до 1997 года известный скрипач не расставался с инструментом работы Франческо Гобетти, подаренным ему профессором Янкелевичем. Своим идеалом музыканта и вторым учителем Спиваков считает Давида Ойстраха. Молодой Спиваков одерживал блестящие победы на самых престижных международных конкурсах: в Париже, Генуе, Монреале. Конкурс имени Чайковского в 1970 году выявил немало ярких личностей, и в их числе оказался обладатель второй премии Владимир Спиваков. Уже через несколько лет, после сольных выступлений в США, к музыканту пришла мировая слава. В 1979 году Владимир Спиваков создает камерный оркестр «Виртуозы Москвы» и становится его бессменным художественным руководителем, дирижером и солистом. С 2003 года Спиваков руководит Национальным симфоническим оркестром. У маэстро есть дирижерская палочка, которую ему вручил сам

Леонард Бернштейн, обучивший его дирижерскому мастерству. И семь лет назад восхищенные поклонники-меценаты передали Спивакову в пожизненное пользование скрипку Страдивари.

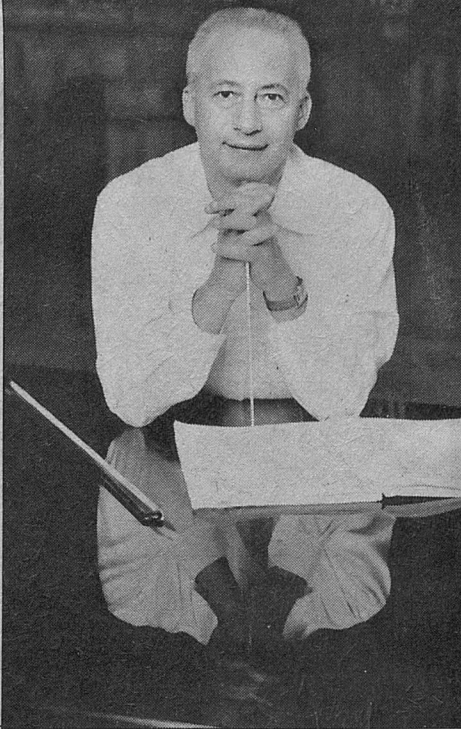
По поводу юбилейного сезона у виновника торжества грандиозные планы. Его Национальный симфонический оркестр подготовил целую серию концертов в рамках двух абонементных циклов. Первый цикл из четырех концертов называется «Линия жизни и метафизика судьбы» и пройдет в Большом зале консерватории. Главный юбилейный концерт с участием двух оркестров состоится 12 сентября. Программа пока неизвестна, но в любом случае будет множество поздравлений и сюрпризов. Потом три вечера звучит музыка Малера, Шопена, Дворжака, Рихарда Штрауса, Бетховена... Солистами выступают меццо-сопрано Ирина Макарова и Владимир Овчинников (фортепиано). В концертах примет участие хор Академии хорового искусства под управлением В. Попова.

Второй цикл с мистическим названием «Танцы любви и смерти» пройдет в Международном доме музыки. Первый концерт — малоизвестные произведения Бетховена, Бизе, Шуберта, Энеску. Следующий вечер — сочинения Равеля, Сен-Санса и Рихарда Штрауса (в том числе его «Танец семи покрывал»), а 28 апреля — заключительный концерт в честь 60-летия Великой Победы. Дирижировать будет маэстро Спиваков.

Кстати, абонементы уже продаются и пока их можно купить примерно в два раза дешевле, чем перед самим юбилеем.

Ульяна ПЕШНИКОВА

Владимира Спивакова



Вет. Москва — 2004 — 7 июня — с. 3