

Экраника
ИСКУССТВАБольшой художник советского
театра и кино

В летнем театре Грузинской государственной филармонии на днях состоялся творческий вечер Николая Константиновича Симонова.

В историю советского театра и кино Н. К. Симонов вошел как один из самых ярких представителей советского реалистического искусства. За время своей творческой деятельности на сцене Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени Академического театра драмы имени А. С. Пушкина им создана галлерея ярких образов, из которых широкое признание получили Борис Годунов из трагедии Пушкина, Макбет Шекспира, Лаврецкий в инсценировке романа Тургенева «Дворянское гнездо», доктор Астров в «Дяде Ване» Чехова, Федор Протасов в «Живом труп» Толстого, Белугин в комедии Островского «Женитьба Белугина». В пьесах советских драматургов в исполнении Н. К. Симонова прекрасное сценическое воплощение получили образы генерала Муравьева в патристической пьесе «Победители» Б. Чиркова, редактора коммунистической газеты Макса Вента в «Заговоре обреченных» и партийного руководителя, стойкого большевика Алексея Рогова в пьесе «Хлеб наш насущный» Н. Вирты.

Одновременно артист снимался во многих кинофильмах, создал образы Петра I, лейтенанта Белоконя в «Горячих денечках», полярника Малеева в фильме «Возвращение», генерала Чуйкова в «Сталинградской битве».

В Тбилиси Н. К. Симонов выступил с чтением отрывков из своих лучших ролей.

С подлинным драматизмом прочитал он монолог Бориса Годунова «Достиг я высшей власти», мастерски провел сцену с Шуйским из II акта тра-



гедии Пушкина «Борис Годунов». Возвращаясь к исполнению артистом отрывков из своей роли — речь Петра I к сенату. С глубоким проникновением и подъемом прочитал он также письмо-клятву командующего 62-й армией, защищавшей Сталинград, генерала Чуйкова и всего командного состава, принимавшего участие в обороне города-героя, вождю народов — великому Сталину.

Артист блестяще сыграл четыре комедийные сцены из пьесы Островского «Женитьба Белугина».

Прекрасными партнерами Н. К. Симонова были артисты Ленинградского Академического театра драмы имени А. С. Пушкина А. Чекаевский и А. Белоусов.

Тбилисские зрители — тепло встретили замечательного советского художника, своего любимого киноактера, народного артиста Союза ССР, лауреата Сталинской премии Н. К. Симонова.

Л. ГОРЕЛИ.