

Вырезка из газеты ЗАРЯ ВОСТОКА

от

27 ИЮЛ. 1950

Тбилиси

Газета №

30.

Творческий вечер Н. К. Симонова

Имя Николая Константиновича Симонова народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии, широко известно советскому народу. Он сыграл много ролей на сцене Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, снимался в лучших советских кинофильмах.

Воспитанный на реалистических традициях русского театра, художник глубокой мысли, Н. К. Симонов идет в своем искусстве от самой жизни. Вот почему его образы всегда человечны, глубоко проникновенны, близки и понятны зрителю.

Командующий фронтом генерал Муравьев в пьесе Б. Чиркова «Победители», партийный работник Алексей Рогов в пьесе «Хлеб наш насущный», редактор коммунистической газеты Макс Вента в «Заговоре обреченных» Н. Вирты, Борис Годунов в трагедии Пушкина, Макбет — в одноименной трагедии Шекспира, Астров в «Дяде Ване» Чехова, Федя Протасов в «Живом трупе» Толстого, Лаврецкий в инсценировке романа Тургенева «Дворянское гнездо», Белугин в комедии Островского «Женитьба Белугина» — вот далеко не полный перечень созданных артистом высокохудожественных сценических образов.

Петр Первый, полярник Малеев из фильма «Возвращение», лейтенант Белоконов в картине «Горячие денечки», командующий 62-й армией генерал Чуйков из героической эпопеи «Сталинградская битва» признаны самыми яркими творческими удачами Н. К. Симонова в киноискусстве.

В Тбилиси Н. К. Симонов — впервые. На творческом вечере, состоявшемся в летнем театре Грузинской государственной филармонии, артист исполнил четыре сцены из комедии Островского «Женитьба Белугина» и прочел отрывки из ряда лучших пьес героического репертуара.

С тонким юмором и высоким комедийным мастерством сыграл артист роль чудаковатого купца Белугина. В ритме с ним сыграла роль жены Белугина артистка Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина А. Белоусова.

В монологе Бориса Годунова «Достиг я высшей власти» и в сцене диалога Бориса с Шуйским (артист А. Чекаевский) Н. К. Симонов с впечатляющей силой раскрыл трагедию Годунова.

С большим темпераментом прочитал артист обращение Петра Первого к Сенату, в котором он обвиняет своего сына Алексея в измене интересам русского государства.

С глубоким проникновением, простотой и задушевностью было прочитано письмо к великому вождю народов И. В. Сталину командующего 62-й армией генерала Чуйкова и участников обороны Сталинграда.

Творческий вечер Н. К. Симонова прошел с большим успехом.