

Н. К. Симонов на вильнюсской сцене



С большим успехом проходят сейчас в Вильнюсе гастролы народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Николая Константиновича Симонова. Этого выдающегося актера вильнюсцы увидели в роли Хлебникова в пьесе «Персональное дело» А. Штейна — спектакле, поставленном Русским драматическим театром.

Большой творческий путь пройден Николаем Константиновичем Симоновым, талантливым актером, воспитанным советской школой актерского мастерства.

В 1919 году Н. К. Симонов восемнадцатилетним юношей приезжает в Петербург, где учится в Академии художеств, а затем поступает в театральное училище. В 1924 году Симонов становится актером бывшего Александринского, ныне Академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Одновременно он начинает сниматься в кино.

Симонов сыграл ряд ролей в спектаклях по произведениям классической драматургии. Он играл Астрова в «Дяде Ване» А. Чехова, Лаврецкого в «Дворянском гнезде» И. Тургенева, Чацкого в «Горе от ума» А. Грибоедова. Из работ этого плана наибольшего внимания заслуживает роль Бориса Годунова в пушкинской трагедии, где Симонов так же, как и в

роли Петра I в кино, сумел ярко воплотить образ героя. Среди лучших ролей Симонова — Протасов в «Живом трупе» Л. Толстого, Муравьев в «Победителях» Б. Чирскова, Вершинин в «Бронепоезде 14-69» Вс. Иванова и др.

Актер мастерски раскрывает богатый духовный мир инженера Хлебникова, безгранично преданного партии, глубоко принципиального коммуниста, честного человека, у которого самоотверженное служение народу является основной целью жизни.

Главной задачей своего творчества Симонов считает воплощение характера современного героя, советского человека, смелого творца нового коммунистического общества.

Исполнение Симоновым в пьесе «Персональное дело» роли Хлебникова было восторженно принято вильнюсскими зрителями. Одновременно гастролы Н. К. Симонова явились хорошей школой мастерства для актеров драматических театров Вильнюса.

Пожелаем талантливому актеру дальнейших успехов на его благородном поприще.

НА СНИМКЕ: сцена из пьесы «Персональное дело». Роль Хлебникова исполняет народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Н. Симонов. Справа — артистка Вильнюсского русского драматического театра Е. Аросева в роли дочери Хлебникова.

Фото Н. Верзилова.