

26 АПР 1960



НАРОДНЫЙ АРТИСТ Н. К. СИМОНОВ В ГОСТЯХ У МАЙКОПЧАН

Кто не помнит кинофильм «Петр Первый»? Фильм вышел на экран в 1938 — 1939 году. С тех пор нашей кинематографией было создано немало замечательных картин. Но двухсерийный «Петр Первый» пользуется неизменным успехом у зрителей. В этом немалая заслуга не только режиссера В. Петрова, но и народного артиста СССР Николая Константиновича Симонова, блестяще сыгравшего роль великого самодержца России.

У артиста сложный и очень интересный творческий путь. Рождение и рост его, как актера, совпало со становлением и развитием советского искусства. За десятки лет работы в театре и кино Н. К. Симонов сыграл много больших ролей. Вот работы только последних лет: в театре — Макбет в трагедии Шекспира, Борис Годунов в драме А. С. Пушкина, в кино — Федя Протасов в «Живом труп», генерал Чуйков в «Сталинградской битве», Монтанелли в «Оводе»...

Н. К. Симонов работает в Ленинградском Академическом театре имени А. С. Пушкина. 23 — 24 апреля он вместе со своими коллегами, артистами театра и Ленинградской государственной филармонии выступил с концертами в Майкопском Доме офицеров.

Тепло встретили майкопчане выступление любимого артиста. С интересом выслушали они монолог Петра Первого из одноименного кинофильма в его исполнении, посмотрели сцены из спектаклей «Сонет Петрарки», «Живой труп». Главные роли в них сыграл Н. К. Симонов. Его достойными партнерами были артисты А. Г. Белоусова, Е. М. Березницкий, заслуженная артистка РСФСР П. Т. Митрофанова.

Подлинное наслаждение доставила слушателям игра лауреата Всесоюзного конкурса скрипачей Галины Хейфец. Она исполнила романс из балета Глиэра «Красный мак», «Неаполитанскую песню» Чайковского. С блеском сыграла доцент Ленинградской консерватории Н. С. Эйгенсон «Элегию» Рахманинова, «Вальс» Шопена, «Турецкий марш» Моцарта. В концерте приняли участие певица Лидия Свирская и мастер художественного слова Б. Ф. Болховской.

С. КОНДРАТЕНКО.

На снимке: Н. К. Симонов в роли Федя Протасова из пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп».

Фото А. Рощупкина.