

Мы еще встретимся...

Вы, КОНЕЧНО, видели эти афиши, знакомое лицо и кадры из незабываемых фильмов. Поклонников таланта актера Ленинградского театра драмы им. А. С. Пушкина, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Николая Симонова в Туле немало. И потому концерт его в зале Дома офицеров прошел интересно.

Наш корреспондент встретился с Николаем Константиновичем и задал ему ряд вопросов.

— **Вы создали яркий и запоминающийся образ Федора Васильевича Протасова в пьесе Л. Н. Толстого «Живой труп». Что помогло Вам в работе над этой ролью?**

— Эта моя творческая удача целиком предопределена упорной и долгой работой. А самое интересное в наших актерских поисках—это и есть определить свое, оригинальное решение образа. Тогда-то и создаются истинно прекрасные произведения искусства.

— **Не тревожат ли Вас, как драматического актера, успехи кино и телевидения? Не считаете ли Вы, что театр в связи с этим может отойти на задний план?**

— Конечно, успехи кино и телевидения поразительны. Однако мне кажется, что театр не исчезнет. Он нужен и зрителю и актеру. Он останется как первый этап в творческой судьбе выдающихся актеров кино. Пример Жарова, Тарханова, Черкасова и особенно Иннокентия Смоктуновского показывает, что именно сцена театра позволяет актерам стать впоследствии мастерами большого экрана.

— **Что, по-вашему, главное для артиста театра?**

— В общем, все то же, что и для каждого члена общества—быть человеком в полном смысле этого слова на сцене и в жизни.

— **Удовлетворяет ли Вас репертуар Вашего театра?**

— И да, и нет. Да—потому что есть у нас вещи капитальные, проверенные не однажды, в которых и сотый раз играть—большое удовольствие. А вот с современностью дела плохи. Что ставить? Не пишут почти ничего наши драматурги. У старых писателей «запал», видно, кончился, а новые таланты, видимо, еще не созрели. Вот и ударились почти все наши театры в экранизацию.

— **Что нового Вы готовите для советского зрителя?**

— Роль Дюжева в пьесе «На диком берегу» по роману Б. Полевого, участвую в пьесе Гауптмана «Перед заходом солнца», готовлюсь выступить в «Маскараде» Лермонтова—к 150-летию юбилею со дня рождения великого поэта.

Прощаясь, Н. К. Симонов передал свои наилучшие пожелания читателям «Молодого коммунара».