

СИЛА ДУХА

ГЕРОИ народного артиста СССР Николая Константиновича Симонова всегда сложны, могучи духом, незаурядны. Это люди с трудной судьбой, никогда не идущие на компромиссы с совестью, гордо бросающие вызов несправедливости и злу. Даже в своих ошибках они величественны, ибо ошибки эти продиктованы не мелкими чувствами и ничтожными личными интересами. Щедрыми мазками воссоздает Симонов масштабные характеры, не боится укрупнять, возвеличивать образы.

Вот уже более сорока лет выступает Николай Константинович Симонов на сцене Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Множество ролей, множество великолепных сценических пор-

третов было создано им за эти годы — очень разных, непохожих.

Отмеченные нынче Государственной премией РСФСР роли Маттиаса Клаузена в спектакле Г. Гауптмана «Перед заходом солнца» и Сальери в «Маленьких трагедиях» Пушкина раскрывают лучшие черты актерского дарования Н. Симонова.

Маттиас Клаузен Симонова — это еще полный сил человек, ощутивший на склоне лет трагический разлад с окружающим миром. Его мучает не столько невозможность быть вместе с Инкен, сколько несправедливость, лицемерие, своекорыстность некогда близких ему людей. Он не может примириться с этим миром и предпочитает смерть тихому, безбедному существованию.

Сальери в исполнении Симонова —

не злой, а заблуждающийся гений, трагически верящий, что ему самим роком предопределено вершить судьбы. Отравив Моцарта, он будто и сам обрывает свои связи с жизнью, пронзенный словами, что «гений и злодейство — две вещи несовместные».

А каковы планы артиста?

— В ближайшее время я буду сниматься в телефильме «Рассказы о Ленине», — говорит Николай Константинович. — Это не первая моя встреча с телезрителем. Большое удовлетворение мне принесла роль Ивана Северьяновича Лагина в «Очарованном страннике» — телефильме по повести Лескова. В «Рассказах о Ленине» я играю учено-геолога Коршунова, увлеченного, преданного науке человека, который одержим идеей поставить на службу советскому народу природные богатства Сибири. Он находит поддержку у Ленина. Это роль небольшая, но ответственная.

Наш театр начал подготовку к



Н. Симонов в роли Сальери.

50-летию Советской власти. Думаю сыграть современника, героя сегодняшних дней. Кого именно, пока говорить рано...

М. БУЗУКАШВИЛИ.