

20 СЕНТЯБРЯ в 9 ч. 30 м. по первой программе

мы расскажем о народном артисте СССР, актере Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина Николае Симонове.

Свою театральную жизнь он начал с бесспорных и всеми замеченных побед. В самые первые годы работы в театре он сыграл Мехоношева в «Конце Криворыльска» Б. Ромашова, Павла в «Виринее» Сейфуллиной, Вершинина в «Бронепоезде 14-69» В. Иванова, Семена в «Ярости» Е. Яновского. Многие в молодых годах первых революционных лет было близко ему: их отвага, преданность революции, целеустремленность, освобожденность от бытовых повседневных забот. Симонов «учился делать жизнь» почти рядом с

Театральный почтовый ящик

ними. В свою очередь молодой актер награждал своих героев исключительной эмоциональной силой, взволнованностью, романтической яркостью.

Значительны создания Н. Симонova и в сфере открыто героических характеров. Достаточно вспомнить его Петра в фильме «Петр I». В сознании миллионов людей навсегда отпечатался огромный человек с грибовой волос и дерзким пронзительным взглядом.

В лучших своих ролях Н. Симонов всегда говорит об ответственности человека перед человечеством. Его герои, во всяком случае те, в которых наиболее обнажились творческая личность актера, его большая душа, вершат суд над собой по самому строгому и большому счету. Тема обостренной совести проходит красной нитью через те создания, которые определяют Симонova-художника и вызывают к нему наибольшую любовь зрителей. Высшего своего проявления она достигла в одной из лучших ролей Н. Симонova — в роли Федя Протасова в пьесе Л. Толстого «Ковкий труп».

Сцены из этой пьесы вы сможете послушать в нашей передаче.



Николай Симонов.

„Радио“ Сент. 1968?