

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ СИМОНОВ

Художественная культура нашей страны понесла тяжелую утрату. На 72-м году жизни скончался выдающийся деятель советского искусства, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, артист Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, лауреат Государственных премий СССР Николай Константинович Симонов.

Он родился в 1901 году в Самаре, учился там в художественной школе, затем в Ленинградской академии ху-

дных и одухотворенных строителей нового общества, показал себя как художник, последовательно развивающий в своем творчестве принципы партийности и народности искусства.

С огромной силой раскрылся талант выдающегося трагического актера в ролях классического репертуара. Созданные им образы отличаются философская масштабность обобщений, тонкое проникновение в самые глубины человеческого духа.

Полвека творческой жизни Н. К. Симонова были отданы не только театру, где он выступал и как режиссер, и как театральный художник, но и большой плодотворной работе в кинематографе. На сцене и в кино им было создано более 100 ролей. Лучшие из них навсегда войдут в золотой фонд советского и мирового искусства.

Н. К. Симонов нес народу высокие образцы искусства социалистического реализма. Источником его творчества всегда была жизнь, которую он воспринимал ярко, крупно, празднично. Он дорожил любовью своих зрителей, был постоянно связан с рабочими коллективами Ленинграда. Деятельность замечательного художника — пример беззаветного служения искусству отечественного театра, верности его героико-романтическим традициям.

Родина высоко оценила заслуги Н. К. Симонова. Он награжден тремя орденами Ленина, трижды ему присуждалась Государственная премия СССР, он был лауреатом Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского. В 1971 году Н. К. Симонов был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

Николай Константинович Симонов будет жить в нашей памяти как выдающийся мастер советского искусства, как человек большой душевной щедрости и обаяния, отдавший весь свой талант служению советскому народу.



дожеств, закончил Институт сценических искусств.

В 1924 году Н. К. Симонов вступил в труппу Театра драмы имени А. С. Пушкина, с которым связаны все наиболее яркие его творческие завоевания. Здесь формировался неповторимый облик замечательного актера современности.

Становление Н. К. Симонова как художника неотделимо от истории советской драматургии. В образах борцов за Советскую власть, сыгранных им в пьесах первых лет революции, актер-гражданин страстно утверждал идейную убежденность, гуманизм, силу духа своих героев. В спектаклях «Платон Кречет», «Победители», «Персональное дело» Н. К. Симонов создал характеры коммунистов, актив-

Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, М. А. Сулов, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, Г. Ф. Сизов, Г. В. Романов, Б. И. Аристов, А. А. Епишев, В. И. Казаков, Е. А. Фурцева, В. Ф. Шауро, А. Н. Шибалов, В. Н. Игнатов, З. М. Круглова, Б. С. Андреев, М. К. Аникушин, Б. А. Бабочкин, А. Ф. Борисов, И. О. Горбачев, А. Н. Грибов, Ф. Т. Ермаш, О. Н. Ефремов, М. И. Жаров, Ю. А. Завадский, В. И. Кочемасов, Н. А. Кузнецов, Л. А. Кулиджанов, Г. М. Марков, В. В. Меркурьев, А. П. Петров, Н. А. Пономарев, Б. И. Равенских, Е. Р. Симонов, Г. А. Товстоногов, Ю. В. Толубеев, З. П. Туманова, К. А. Федин, П. Т. Фомин, И. Е. Хейфиц, Г. К. Холопов, М. И. Царев.