

ИЗ ЖИЗНИ АРТИСТА



Н. СИМОНОВ НА РАДИО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮЛЯ, РАДИО-2—11.15;
Д-4—11.15; Д-3—11.15; Д-2—11.15; Д-1—11.15

Перед вами, вероятно, последний фотопортрет выдающегося актера и рассказ его автора о том, как он был сделан.

Недавно, разбирая свой фотоархив, я увидел портрет народного артиста СССР Николай Константиновича Симонова, где он изображен с палитрой и кистями в руках. В те

годы, в связи с его семидесятилетием и присвоением звания Героя Социалистического Труда, Центральное телевидение и Всесоюзное радиовещание готовили передачи о нем, и я был командирован в Ленинград, чтобы сделать ряд снимков. В Ленинграде на меня нахлынули печальные воспоминания о бомбежках и артиллерийских обстрелах — мне довелось испытать все тяже-

сти и трудности голодного блокадного города.

Работники Радиокomiteта помогли встретиться с артистом в его квартире. Я оказался в просторной мастерской, на стенах висели картины, писанные маслом, сам же артист (ов же художник-любитель), словно Петр Великий, стоял в белой рубашке, держа палитру и две кисти, зажатые крупными пальцами. Особенно мне понравилось изображение одного из дворцов фиолетового цвета. Симонов рассказывал, что как-то на балу императрица обронила перчатку фиолетового цвета, и под ее цвет и был окрашен весь дворец. Еще помню его картину «Демон». Представившись от еженедельника, который тогда назывался «Говорит и показывает Москва», я, к моей радости, узнал, что Николай Константинович — давний подписчик нашего издания. Я рассказал ему, как еще в 30-х годах впервые увидел фильм «Кастусь Калиновский», и был восхищен сыгранной им ролью белорусского вожака, а также другими актерами из этого фильма — Михаилом Тархановым, Борисом Ливановым, Софьей Магорилл. Сделав несколько фотоснимков, я ушел, наполненный впечатлениями о хозяине дома, и не знал, что эта встреча была последней. А жаль, сильный он был человек!

Премьеру передачи Ленинградского радио, посвященную Н. К. СИМОНОВУ, вы можете послушать в понедельник, 22 июля, по программе РАДИО-2 в 11.15.

Н. АГЕЕВ
Фото автора

Семь лет — 1991. — 22-28 мая (НСО). — С. 9