

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

№ 79118 1960
Газета №

НАША анкета

В УШЕДШЕМ году сбылась моя большая мечта: я поставил маленькие трагедии Пушкина — «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Мы рассматривали их как цельный спектакль, ибо это единый сплав чудесного пушкинского стиха и глубокой философии. Мы стремились, чтобы ничто на сцене не мешало звучанию стиха, ничто не рассеивало внимания зрителя, поэтому спектакли решены в белом и черном цвете.

Исполнилась и вторая моя мечта — я поставил пьесу, посвященную нашей современности, — «Иркутскую историю» Арбузова. Эта работа продолжает нашу большую творческую дружбу с Алексеем Арбузовым, которая началась, когда я ставил «Город на заре». «Иркутская история» не только рассказывает о стройке большой гидроэлектростанции в Сибири, но ставит и серьезные вопросы духовной жизни наших современников. Премьера этого спектакля, состоявшаяся в последние дни 59-го года, — итог нашей работы.

В новом, 1960 году я мечтаю найти и поставить пьесу о наших рабочих и инженерах, об их труде, мыслях, чувствах. И еще я снова хочу вернуться к сокровищнице русской классики. Какую пьесу мы выберем, говорить пока еще рано, но она будет.

Евгений СИМОНОВ,
режиссер Театра им.
Евг. Вахтангова.