

# ДРУЖБА КРЕПИТ

**В**КЛЮЧАЯСЬ в разговор о времени комсомольского влияния, хотелось бы поднять вопрос о молодежных общежитиях.

В результате сокращения рабочего дня у рабочих и служащих появится дополнительное свободное время, которое они смогут использовать для самообразования, развития своих талантов и способностей, для расширения культурного кругозора. В связи с этим нелишне было бы поговорить о том, что могли бы сделать артисты, деятели искусства для повышения культурного уровня рабочей молодежи.

Расскажу о шефстве молодежной секции (она объединяет молодых актеров и режиссеров московских театров) Центрального дома актера Всероссийского театрального общества над молодыми строителями в большом общежитии в Измайловке. По инициативе молодежной секции Центральный дом актера принял над этим общежитием культурное шефство. 500 друзей и товарищей приобрели

молодые актеры московских театров. Дружба длится уже более года. Срок небольшой, но за это время культурное шефство ЦДА принесло немало хорошего, плодотворного...

Вспоминается первый вечер в Доме актера, положивший начало дружеским связям актеров и молодых строителей. В зале чувствовалась праздничная атмосфера. Между собравшимися и только что познакомившимися молодыми людьми возникли непринужденные товарищеские беседы. Горячо и сердечно приветствуя новых друзей, я выразил глубокую уверенность в том, что подобные встречи будут происходить часто и станут хорошей традицией. Я очень рад, что мои предположения подтверждаются. С тех пор состоялось немало встреч, которые проходили не только в помещении Дома актера, но и непосредственно в общежи-

тии строителей, а также в театрах.

Сильное впечатление оставил вечер в красном уголке общежития, посвященный жизни Николая Островского.

Однажды в общежитие в гости к строителям приехал народный артист СССР М. И. Жаров. Эта встреча надолго запомнилась молодым рабочим. С большим интересом слушали они увлекательный рассказ любимого артиста о его первых работах в кино, о творческих планах. М. И. Жаров передал общежитию небольшую библиотеку, состоящую из книг и журналов, собранных комсомольскими организациями московских театров и активом молодежной секции ЦДА. Побывал в общежитии режиссер Театра имени Моссовета, заслуженный артист республики А. Л. Шапс, выступивший с докладом на тему «Образ советского мо-

лодого героя на сцене московских театров».

В общежитии был организован «Клуб любителей искусства». Встречи с актерами участвовали.

Молодые строители побывали в театрах Москвы: Малом, имени Вахтангова, ЦТСА. Комсомольцы этих театров познакомили ребят с устройством сцены, выставками и экспонатами театральных музеев. Рабочим были показаны некоторые спектакли.

Завязавшаяся дружба продолжается, и нам хочется, чтобы примеру ЦДА, шефствующего над молодежными общежитиями, последовали театры, а также дома культуры страны.

**Евг. СИМОНОВ,**  
режиссер Театра имени  
Евг. Вахтангова, зам.  
председателя Совета  
Центрального дома  
актера ВТО.