



## «АЛЕКСЕЙ БЕРЕЖНОЙ»

Театр имени Евгения Вахтангова показал зрителям свою новую работу — спектакль «Алексей Бережной». Наш корреспондент встретился с автором пьесы и постановщиком спектакля заслуженным артистом РСФСР Евгением Симоновым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Евгений Рубенович, расскажите, пожалуйста, об этой новой своей работе.

— Пьеса «Алексей Бережной» повествует о жизни и судьбе молодого человека, погибшего на фронте Великой Отечественной войны, о простых советских людях, любящих свою страну, свою Родину, готовых отдать за нее жизнь, о наших современниках и замечательной советской молодежи. Не допустить новую войну — вот основная идея «Алексея Бережного».

До сих пор я ставил только пьесы других драматургов и, конечно, буду продолжать ставить, но настал такой период, когда мне самому захотелось написать пьесу о современниках, и вот я ее написал. Должен сказать, что большую помощь в работе над

спектаклем «Алексей Бережной» оказали мне артисты театра. Они предлагали много нового и нужного, и, на мой взгляд, от этого пьеса только выиграла.

— Пьеса «Алексей Бережной» написана в стихах и прозе. Писали ли Вы раньше стихи? Не собираетесь ли Вы стать поэтом?

— Конечно, профессиональным поэтом я стать не собираюсь. Поэзию же я очень люблю, стихи пишу давно и, конечно, буду продолжать писать. Мои любимые поэты — Пушкин и Маяковский, из современных — Евгений Евтушенко. Самые теплые слова могу сказать в адрес Самуила Яковлевича Маршака, с которым мне пришлось вместе работать над спектаклями для детей.

— В последнее время многие режиссеры театров пробуют свои си-

лы в кинематографе. Не собираетесь ли Вы поставить фильм?

— Нет. Я думаю, что тот путь, по которому идет сейчас советский театр, наиболее интересен и верен. Так что буду продолжать работать только для театра.

— Ваши творческие планы?

— На этот вопрос мне трудно ответить. Я только недавно закончил работу над «Алексеем Бережным» — в воскресенье он пойдет на сцене нашего театра лишь третий раз. Единственно, что могу сказать, — это то, что мне хочется поставить еще один новый спектакль о наших современниках.

НА СНИМКЕ: Алексей Бережной — артист В. ШАЛЕВИЧ.

Фото В. Раевского.